



Виходить двічі на місяць

ЛНУ ВИЗНАНО КРАЩИМ РЕГІОНАЛЬНИМ ВНЗ



Тижневик «Дзеркало тижня» опублікував рейтинг ВНЗ України за проектом ЮНЕСКО «Топ 200 Україна». У першу сотню кращих вітчизняних вишів увійшли й університети Луганська.

За підсумками діяльності університетів у 2008 році з наших регіональних ВНЗ у цьому списку лідирує Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, який займає 21 місце в Україні. Трохи поступається ЛНУ Східноукраїнський національний університет імені В. Даля, який посідає 28 місце в рейтингу. Луганський державний медичний університет має 52 позицію, Луганський національний аграрний університет знаходиться на 78 місці рейтингу.

У методиці, запропонованій кафедрою ЮНЕСКО, діяльність вишу визначається за допомогою інтегрованого індексу рейтингової оцінки. Усього для формування вказаних індексів використовувалися 16 індикаторів прямого вимірювання.

Цього року вдосконалення методики відбувалося шляхом застосування додаткової експертної оцінки якості науково-педагогічного потенціалу, якості навчання й стану інформацій-

них сайтів університетів. До групи експертів були залучені представники академічного співтовариства, фахівці високого рівня в галузі науки й освіти, міжнародні експерти. Важливою складовою експертної оцінки була наявність у ВНЗ сайту, повнота представленої на ньому інформації, складність навігації, а також такі кількісні показники, як відвідуваність сайту користувачами з України та інших країн.

Луганський національний університет кілька років очолює реєстр регіональних ВНЗ як кращий за багатьма якісними показниками – навчальною й науковою діяльністю, міжнародними зв'язками тощо.

«Університет щорічно завоює почесні нагороди й неодноразово був визнаний одним з найкращих вітчизняних ВНЗ, у тому числі й на міжнародній арені. Але найголовнішим показником якості нашої освіти й популярності вишу ми вважаємо незмінно високий попит на навчання в ЛНУ й успішні кар'єри переважного числа наших випускників», — коментує президент Луганського національного університету імені Тараса Шевченка Віталій Курило.

**Прес-секретар ЛНУ
Олена ЛОШАКОВА.
Фото О. ШЕПІТЬКО**



Тетяна Дейнегіна була однією з тих, хто стояв біля витоків луганського телебачення. Сьогодні вона продовжує свою телевізійну працю та навчає молоде покоління, що не можна до ефіру «пускати» байдужість. Про це докладніше на стор. 4.

Жіноча студентська збірна команда «Іскра» отримала довгоочікувану путівку до вишого дивізіону Чемпіонату України з волейболу — суперліги (стор. 7).

Інститут культури і мистецтв подарував луганським глядачам надзвичайне свято — оперу Леонкавалло «Паяци» італійською мовою, уперше на сцену вийшли тільки студенти. Подобиці на стор. 6.



Луганські вчені довели, що точна наука фізика може бути одухотвореною. Як це їм удалося, читайте на стор. 2.

Луганські літературні діячі заснували скандальну премію імені Анни Ахметової. Кому й за що буде вручено премію, дізнайтеся на стор. 6.

«Помилка більше не буде», — запевняє розробник нової програми підрахунку балів для студентської гри КВК. Деталі на стор. 3.





НА ПОРЯДКУ ДЕННОМУ

НАЙРОЗУМНІШИХ СТУДЕНТІВ ВШАНУВАЛИ НА ВЧЕНІЙ РАДІ

Студенти-переможці Всеукраїнського конкурсу наукових робіт і призери Всеукраїнських предметних олімпіад, які навчаються в ЛНУ, були запрошені на засідання Вченої ради для нагородження.

У цьому навчальному році 16 наукових досліджень, виконаних вихованцями ЛНУ, було визнано найкращими в Україні серед студентських наукових робіт. Перші місця в конкурсі завоювали Олена Девізова з роботою з коректальної педагогіки, Євгенія Єсловських (математичні науки), Інна Походько (педагогічні науки), а також Олена Башкова, Марина Мазурова, Тетяна Пятенко, які дослідили проблеми харчової промисловості і переробки сільськогосподарської продукції.

Дуже добре представили себе студенти й у Всеукраїнських предметних олімпіадах — за нами 11 призових місць. Дошкільне виховання, фізвиховання, соціальна робота, політологія, історія, психологія, філологія — з цих дисциплін були продемонстровані найкращі знання саме студентами ЛНУ.

ВІТАЄМО

ВИДАВНИЦТВО ЛНУ ВІДЗНАЧЕНО ДИПЛОМАМИ



Під час книжкового форуму «Книга. Інформація. Бібліотека» видавництво ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» нагородили дипломом та подарунком.

Уже восьме в обласній науковій бібліотечі імені М. Горького проводився книжковий форум «Книга. Інформація. Бібліотека». У цьому році форум пройшов у межах регіональної акції «З книгою у майбутнє!» за підтримки луганської облради. Мета цієї акції — привернути увагу до читання, до книги, до бібліотеки як запоруки формування суспільства знань. Його організатори — управління культури і туризму Луганської облдержадміністрації, обласна універсальна бібліотека імені М. Горького. Участь у форумі взяли видавці, поліграфісти, книгопоширювачі, письменники, учені, видавці, журналі-

Нагорода

Управління у справах преси та інформації Луганської облдержадміністрації нагородило видавництво нашого університету грамотою за реалізацію видавничого проекту «Історія Луганського краю» та інших історико-дослідницьких і культурологічних проектів. Нагородження відбулося під час міжнародної виставки «Східна брама — 2009». Також було нагороджено Ігоря Лисенка, начальника відділу маркетингу ЛНУ, за сприяння в реалізації видавничих історико-дослідницьких і культурологічних проектів та активну участь у Медіа-вернісажі 2009.

ти, бібліотекарі, студентство, а також шанувальники книги.

Програма форуму передбачала виставку та експозиції нових видань, книг місцевих авторів, книжковий ярмарок.

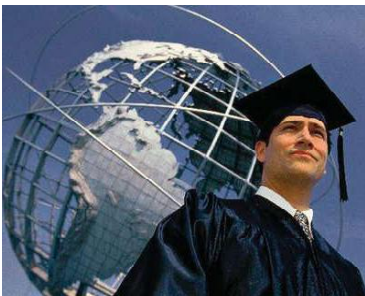
Крім того, на форумі було підведено підсумки обласного конкурсу «Поліграфіст—2009», видавництво Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» було нагороджено дипломом за перемогу в номінації «Краще навчальне видання» та оригінальним Кубком.

Яна ЯРОШУК

АКТУАЛЬНО

ЛУГАНСЬКІ СТУДЕНТИ ОТРИМАЛИ ДИПЛОМИ АМЕРИКАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Протягом трьох років на базі ЛНУ діє магістерська програма з «Бізнес-адміністрування» (МВА) американського Університету Франклін Піерс. Нещодавно луганські випускники отримали американські дипломи.



У 2006 році ЛНУ став переможцем гранту Американського посольства та отримав право реалізувати унікальну програму: навчаючись у Луганську, студенти отримували дипломи американського ВНЗ — Університету Франклін Піерс. Фінансування проекту забезпечувало Агентство міжнародного розвитку США.

Розвинена система дистанційного навчання дозволила втілити проект у життя. Методика навчання передбачала дискусії в аудиторії й мережі Інтернет, інтернет-конференції з американськими професорами, студентами й бізнесменами, повністю автоматизовані тренувальні завдання. Магістранти користувалися американськими підручниками та матеріалами, розробленими досвідченими викладачами університету Франклін Піерс. Випускники цього року відвідали США, де познайомилися з представниками місцевого бізнесу та побачили на власні очі, як працюють великі американські компанії.

На вручення дипломів у ЛНУ приїхав президент університету Франклін Піерс Джордж Хагерті. Він зазначив, що перші випускники програми здолали важкий шлях, отримали величезний досвід і тепер матимуть змогу працювати та розвивати бізнес не тільки в Україні, США, але й у всьому світі.

З матеріалами прес-служби ЛНУ

НАУКОВИЙ ПРОСТІР

ФІЗИКИ Й ЛІРИКИ

Чи може фізика бути одухотвореною? Виявляється, так. Свідчення тому — нова книга вчених ЛНУ Олександра Прокази та Валерія Ільченка «Фізика олюднена й одухотворена».

У цьому виданні знання з фізики класифіковані за двома напрямками — фізико-технічним та фізико-гуманітарним. «Щодо першого виду знань, то вони більш-менш представлені на сторінках підручників і навчальних посібників з фізики, — пояснює один з авторів книги Олександр Проказа. — Стосовно фізико-гуманітарних знань, то вони представлені епізодично, тобто в повному обсязі, що спричиняє неправильне уявлення про процес наукового пошуку й наукового пізнання, творчості в науці».

Ця книга унікальна ще й тому, що співавторами виступають учитель та учень. Учені познайомилися в 1963 р., і з того часу зародилися їхні дружні взаємини на педагогічній ниві.

Робота безпосередньо над матеріалом видання тривала 10 років. Книга «Фізика олюднена й одухотворена» присвячена першим трьом фізичним теоріям: механіці, молекулярній фізиці, фізичній термодинаміці й електродинаміці.

Оксана ШЕПІТЬКО

ВІТАЄМО

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ВІДДІЛ З ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

вітає переможців
обласного конкурсу робіт молодих учених

Жучка Юрія Володимировича, кандидата фізико-математичних наук, доцента кафедри математичного аналізу та алгебри;

Божко Віру Геннадіївну, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри загальної математики;

Сазонову Анастасію Вікторівну, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри дошкільної та початкової освіти;

Савенку Ірину Леонідівну, кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури

і бажає творчих успіхів
у подальшій науковій роботі!

КВК: РАХУНКИ ЗВЕДЕНО!

У ЛНУ створили нову програму підрахунку балів для популярної студентської гри КВК. Творцем програми став студент 2 курсу Інституту інформаційних технологій Віталій Ковальов. Він охоче поділився з «НП» цікавою інформацією.

— Як народилася ідея створення програми?

— Ідея народилася після відвідин трьох ігор Луганської студентської ліги КВК. Коли я побачив, як Расул Мірзаєв мучиться, підраховуючи голоси за допомогою аркуша й ручки, роблячи помилки, я вирішив (оскільки добре розбираюся в цих питаннях) створити програму, яка допомогла б швидко рахувати бали за кожен конкурс.

— У чому суть самої програми?

— Програму зроблено за одну ніч в Excel. Завдяки застосуванню простих формул складання, віднімання тощо можна швидко підрахувати бали. У Вишій лізі програма підрахунку, звичайно, є більш професійною. Але й наша є гарною.

— Чи вимагає програма вдосконалення?

— У принципі, удосконалити її можна. Щоб зробити її яскравішою, можна додати картинку, наприклад, фотографії суддів, щоб було видно, хто і яку оцінку поставив.

— Ти отримав за створення програми якусь винагороду?

— Так. Матеріальне заохочення й подяку.

— Які ще програми можна створити для КВК?

— Для КВК, думаю, уже нічого не потрібно, тільки хороші жарти й перемоги. Але якщо попросять, то я обов'язково зроблю. Я, як піонер, завжди й на все готовий!



Свою думку з приводу введення нової програми в дію висловив і директор Центру культури і дозвілля ЛНУ Олександр Брагін. «Програма дуже зручна, — запевнив він. — Якщо раніше всі протоколи зберігалися в роздрукованому вигляді в архівах, то зараз вони знаходяться в комп'ютері й не займають багато місця».

За словами Брагіна, він лише обмовився про те, що непогано було б таку програму зробити, як Віталік приніс готовий екземпляр через кілька днів. «Деякі моменти нас не влаштували, але ми

підкорегували, додали фото з логотипом ліги — і вийшла прекрасна програма.

— Чи є подібні програми в інших університетах?

— Я не думаю, що це складно. Ми захотіли, і ми зробили. Хто поставить собі таке завдання, теж зробить.

— Які інновації збираєтесь ввести найближчим часом?

— Оскільки ліга стала телевізійною, нам доводиться йти в ногу з її розвитком. По-перше, повинен розвиватися сам гумор, команда, — повинно виходити шоу! По-друге, повинна розвиватися вся інфраструктура: і звук, і світло, і декорації поліпшуватимуться. У нас уже замовлений проєкт по світлових декораціях в одній фірмі, залишилося тільки знайти спонсорів на його реалізацію. За допомогою цього проєкту й телевізійна картинка, і вигляд із залу будуть надзвичайні.

— Чи виділяються кошти на розвиток вашого центру?

— Університет дає всі шанси студентам реалізуватися, але особливих асигнувань, звичайно, ми не отримуємо. Ми діємо в рамках бюджету, що теж немало, оскільки ми обслуговуємо малий і великий актори зали, усе світло, звук і декорації й більшого вимагати від університету ми не маємо наміру. Завдяки підтримці університету ми й існуємо. До того ж, потрібно бути не тільки споживачами всіх благ університету, але й намагатися бути менеджерами, привертати спонсорів, меценатів, природно, на добродійній основі, які або давно співробітничать з університетом, або є випускниками університету, яким цікава ця підтримка, оскільки вигоди в бізнесі від цієї підтримки немає.

— Скільки команд існує в Студентській лізі?

— Цього року подали заявки близько 30 команд, пройшли більше 20 і благополучно грають цього сезону. Представлені всі ВНЗ і багато команд області.

Такі ліги, як наша, існують у багатьох містах, вони допомагають розвиватися молодим командам, які прагнуть потрапити в телевізійно-творче об'єднання АМІК, щоб потім з часом розвиватися й потрапити в телевізійний КВК, але для цього їм потрібно ще багато працювати, у чому я їм широко бажаю успіхів!

Ольга Чала, студентка факультету іноземних мов

КАР'ЄРА

СТАЖУВАННЯ У ВЕРХОВНІЙ РАДІ

Мрієш дізнатися, як створюються закони нашої держави? Побачити на власні очі, як працюють центральні органи виконавчої влади? Поспілкуватися з відомими політичними та громадськими діячами України й іноземними експертами? Тоді читай далі, тобі це буде цікаво.

У ЛНУ презентували Програму сприяння Парламенту II. Студенти, які візьмуть участь у програмі, зможуть пройти стажування в секретаріатах комітетів Верховної Ради та управліннях Апарату ВР, міністерствах та Секретаріаті Президента України.

Долучитися до Програми можуть українські громадяни віком до 29 років, які відповідають установленим критеріям (розміщені на сайті www.interns.org.ua).

Тривалість програми у 2009 – 2010 рр. — орієнтовно 10 місяців. Після завершення Програми учасники отримують сертифікат.

Програма сприяння Парламенту України університету Індіани (ПСІ) — це міжнародний проєкт, за посеред-

ництвом якого Агентство США з міжнародного розвитку (USAID) підтримує демократичне зміщення українського Парламенту. ПСП надає технічну та консультативну допомогу Верховній Раді України з метою активізації демократичної розбудови українського суспільства.

ПСІ співпрацює з фракціями, Комітетами, Апаратом та допоміжними службами Верховної Ради, сприяючи встановленню ефективної та демократичної системи діяльності внутрішніх підрозділів Парламенту України, покращенню взаємодії законодавчої та виконавчої гілок влади тощо.

За матеріалами сайту www.interns.org.ua



БЛАГОДІЙНІСТЬ

ДОПОМОЖИ ДІТЯМ З ВАДАМИ ЗОРУ

На початку травня в Україні пройшла IV акція Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця». В акції взяли участь і волонтери нашого університету.

Мета акції була благородна — зібрати кошти на медичне обладнання в обласні лікарні для лікування дітей з вадами зору. В акції взяв участь і волонтерський загін «СОВА» ЛНУ імені Тараса Шевченка за підтримки організації «ЛУГАРІ». Особливістю заходу було те, що кожен благодійник отримував кольорову наклейку у вигляді серця на знак того, що він брав участь у акції.

У цілому волонтерським загоном «СОВА» було зібрано 1655 грн. Найбільшу суму (331 грн.) зібрала Яна Панова та Вікторія Панько. Сума зібраних коштів же по всій Україні перевищила півтора мільйона гривень.

Хочеться висловити слова подяки тим людям, які не залишилися байдужими та підтримали власним коштом ініціативу, спрямовану на оздоровлення нації.

Євгенія АЛЕЙНИКОВА, волонтер загону «СОВА»





ЗАСЛУЖЕНИЙ ЖУРНАЛІСТ УКРАЇНИ ТЕТЯНА ДЕЙНЕГІНА: ЖОДНОГО ДНЯ БЕЗ ТВОРЧОСТІ

Журналіст є щось середнє між письменником і авантюристом у найкращому сенсі цього слова

Вера Інбер

Ще в глибокій давнині виникла потреба в обміні інформації між людьми. У Стародавньому Римі для передачі інформації й новин використовували стіни домівок, які покривалися білою фарбою, а на площі біля будинку верховного жерця виставлялися спеціальні білі дошки: саме на них писали урядові розпорядження, важливі державні новини, потім ці дошки віддавали до архіву. Перша газета вийшла в 1609 р. (Європа). Суспільство рухалося вперед, технічний прогрес дав широку дорогу засобам масо-

вої інформації. Посередником між суспільством та інформацією став журналіст. Услухайтеся в слово «журналіст»: воно звучить гордо, але що за цим словом? Робота журналіста дуже трудомістка, це не тільки активний пошук інформації, а ще й обробка, глибоке осмислення сенсу подій, фактів. Творча діяльність журналіста пов'язана з умінням отримувати інформацію, інтерпретувати її, аналізувати соціальні явища тощо.



Сьогодні вона передає свою любов до телебачення й свій досвід студентам ЛНУ

с Тат'яною Дейнегіною», «Кредо», «Автограф» і багато інших. Упродовж трьох десятиріч років вона відкривала своєму глядачеві відомі-невідомі імена: Володимир Даль, Борис Грінченко, Володимир Сосюра, Всеволод Гаршин, Владислав Титов, Василь Голобородько та ін.

Для неї телебачення – це не тільки кінокамери й робота в студії. Це ціле життя, красиве й творче. До речі, саме телебачення й спілкування з поетами дозволило їй розкрити ще один талант: поетичний. Тетяна Дейнегіна видала кілька літературних збірок. Композитор Микита Богословський поклав один з її віршів на музику. У результаті з'явилася пісня «Не торопи слова», яку виконала народна артистка Валентина Толкунова. Завдяки Денегінній у міста Луганська, Луганської області, Інституту культури і мистецтв, Луганського університету внутрішніх справ імені Е. Дідоренка з'явилися власні гімни.

Сьогодні вона продовжує свою телевізійну працю, передаючи свою любов до телебачення й свій досвід студентам ЛНУ. Вона вчить, що не можна до ефіру «впускати» байдужість, тому що вона «зітре» передачу; так само не можна працювати без захоплюючого сценарію — не буде ефекту.

На лекціях вона завжди розповідає щось нове й цікаве, а головне — вона надихає студентів на пайдну та творчу працю в засобах масової інформації.

Крістіана НОСОВА, студентка Інституту культури і мистецтв

**Досє
ДЕЙНЕГІНА ТЕТЯНА
ОЛЕКСАНДРІВНА –**



доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, прозаїк, публіцист. Член Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України (1982), заслужений журналіст України (1998). Лауреат Літературної премії імені Володимира Сосюри Міжрегіонального союзу письменників України у 2004 р. Нагороджена знаком «Виша шана матері» (2006); почесними знаками «За заслуги перед Луганщиною» і «За заслуги перед Луганськом» (2006), Почесним знаком Козацького Суспільства міста-героя Києва «Берегиня козацького роду» (2006).

У далекому 1927 р. (15 грудня) розпочала вішання на хвилі 850 метрів з радіусом дії до 100 км луганська радіостанція. З цього часу й пише свою історію Луганська обласна радіотелекомпанія. У 1956 р. розпочалося будівництво телецентру Луганського обласного телебачення. Через 2 роки проведено пробні зйомки, а вже влітку 1958 р. (2 липня) телекомпанія почала транслювати передачі. Мешканці міста збиралися біля екранів телевізійних приймачів та із задоволенням дивилися передачі.

Перші телепрограми — якими вони були, хто їх творив? Історія телецентру свято зберегає імена перших тележурналістів: Віктор Савченко, Геннадій Довнар, Людмила Медведєва, Федір Литвин та інші. 16 жовтня 1978 року вперше переступила поріг телекомпанії й Тетяна Олександрівна Дейнегіна, нині заслужений журналіст України, член Національної спілки письменників України. Її статті, нариси, присвячення багатьох років прикрашали полотна обласних газет, її телепередачі з величезним інтересом дивилися телеглядачі...

Давайте пригадаємо її авторсько-публіцистичні передачі: «На Демехина, 25

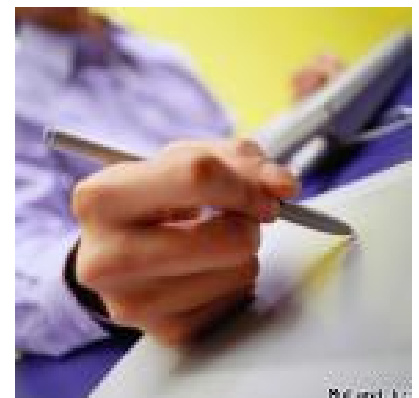


ВІТАЄМО!

КОЛЕКТИВ «НОВОГО ПОГЛЯДУ» ВІТАЄ СТУДЕНТСЬКИХ «АКУЛ ПЕРА» З МАЙЖЕ ПРОФЕСІЙНИМ СВЯТОМ — ДНЕМ ЖУРНАЛІСТА

Четверта влада — саме так у демократичному суспільстві називають працівників засобів масової інформації. Дописувачі до студентських ЗМІ не є штатними працівниками, але, тим не менше, у них є унікальна можливість — висвітлювати новини самоврядування, ділитися студентськими проблемами й навіть впливати на розвиток ВНЗ завдяки власній пресі.

Тож, користуйтеся цією нагодою! Ми ж побажаємо вам натхнення, творчості, чесності та незаангажованості.



ЗАЛЕЖНІСТЬ ЧИ НЕЗАЛЕЖНІСТЬ?

Значення інформації в наш час складно переоцінити. Кажуть, що нібито наближається доба інформаційного суспільства, під час якої головними продуктами людської діяльності будуть інформація та знання. До цього, звичайно, ще далеко. Але те, що інформація вже зараз посідає важливу роль у житті сучасної людини, — це факт. Кожну секунду у світі відбуваються важливі події. Звичайно, ми не за всіма можемо слідкувати. На допомогу приходять засоби масової інформації, які з інформаційного мотлоху обирають найважливіші «родзинки» та подають їх у вигляді новин, репортажів, аналітичних матеріалів тощо. В університетах таку функцію виконує студентська преса.

Кожна людина згідно з чинним законодавством має право отримувати будь-

яку інформацію (окрім кількох випадків, наприклад, державної таємниці), і кожна людина має право висловлювати свою точку зору. Студентська преса надає можливості здійснити й першу, і другу потребу.

Але постає питання: чи повинна студентська, університетська преса бути залежною від адміністрації ВНЗ? Подумайте самі: якщо газета видається за кошти університету, то цілком імовірно, що її зміст буде строго контролюватися й навіть корегуватися адміністрацією. Об'єктивність страждатиме. З іншого боку, для створення позитивного іміджу ВНЗ просто необхідна власна університетська преса, яка б створювалася студентами й акцентувала на досягненнях та успіхах вишу. Це робиться для створення «білого» піару ВНЗ, який, до речі, може зіграти гарну службу і його випускнику при працевлаштуванні: адже чим позитивніший імідж вишу, тим більше ваги набирає диплом в очах роботодавця.

Але студенти мають право для висловлення будь-яких своїх думок, для публікації менш офіційної інформації. Тут уже важливішу роль відіграє незалежна студентська преса. Адже газета, видана за власні кошти студентів, не може бути проконтрольована керівництвом ВНЗ чи ще кимось. В альтернативній пресі студенти самі обирають теми й пишуть про те, що хвилює їх та їхніх однолітків. Тому співіснування залежної та незалежної студентської преси є найбільш оптимальним варіантом студентської журналістики.

Хорошим прикладом такого співіснування може бути наш ВНЗ. Універси-



тська газета «Новий погляд», яка є офіційною газетою ЛНУ імені Тараса Шевченка, доволі гармонійно співіснує із факультетськими газетами, такими як «Істфак таймс», «Папірка», «Флешка» тощо. Причому, зміст цих газет дуже сильно відрізняється. У «НП» більше офіційної інформації: новини освіти й науки, новини профільного міністерства, рішення адміністрації ВНЗ, проведення наукових конференцій, діяльність міжобласних та міжнародних студентських і молодіжних організацій та багато іншої інформації. У факультетських газетах переважає розважальна інформація, наприклад, описи культмасових чи спортивних заходів.

Щоб бути в курсі подій, які відбуваються у ВНЗ, мабуть, слід читати обидва різновиди преси. До речі, такого розмаїття газет, як у ЛНУ, немає більше в жодному університеті Луганська.

Вероніка МІНЧЕНКО, студентка факультету іноземних мов



ЦЕ ЦІКАВО

ПРО ЖУРНАЛІСТИКУ КАЖУТЬ, ЩО...

Журналістика – це коли повідомляють «Лорд Джон помер» людям, які й не знали, що лорд Джон жив.

Гілберт Кіт Честертон

На шастя, панове журналісти, я читаю ваші газети, щоб знати, про що я думаю.

Шарль де Голь

Радіо ніколи не замінить газету, тому що ним не можливо прихлопнути муху.

Уїнстон Черчилль

Якщо собака покусав людину, це не новина. Новина – якщо людина покусав собаку.

Чарлз Андерсон Дейла

Два основні завдання журналіста: «Про що говорити» та «Почому говорити».

Борис Ушеренко

Якщо б журналісти були сліпі, глухі й, що особливо важливо, німі, то їх репортажі були б значно об'єктивніше.

Стас Янковський

Як тільки ви починаєте писати те, що подобається всім, ви перестаєте бути журналістом. З цієї хвилини ви працюєте в шоу-бізнесі.

Франк Міллер-молодший

ПОСМІХНІТЬСЯ

АНЕКДОТИ ПРО ЖУРНАЛІСТІВ

— Що таке свобода слова?
— Це усвідомлена необхідність мовчати.

Сліпий сидить за табличкою «ДОПОМОЖІТЬ СЛІПОМУ», але майже ніхто не подає.

Один з перехожих каже:

— У тебе неправильна табличка. Напиши інший текст, будуть подавати.

— Ні, це не годиться. Я не можу брехати.

— А не треба брехати. Послухай мене, досвідченого журналіста. Дай, я тобі напишу текст!

Написав. Після цього гроші посилалися дощем. Сліпий ніяк не міг дочекатися, щоб дізнатися, що в нього написано. Нарешті, один з перехожих йому прочитав: «СКОРО ВЕСНА. АЛЕ Я ЇЇ НЕ ПОБАЧУ».



Папа Римський прибув з візитом до України. Біля трапа його зустрічає натовп журналістів. З натовпу вигук:
— А як ви ставитеся до публічних будинків?

Папа думає: «Якщо скажу — негативно, напишуть, що мені не вистачає гуманізму та милосердя. Схвалити — зовсім не можна...» Відповідає:

— А що, в Україні є публічні будинки?

...Наступного ранку в заголовках всіх газет було:

— Перше питання Папи Римського після прибуття до України: «Чи є в Україні публічні будинки»!!!

Чемпіон Олімпійських ігор з боксу після чергової перемоги відповідає на запитання журналістів.

— Ви вірите в силу талісманів?

— Звичайно, вірю. Інакше ніколи б не клав у перчатку підкову на шастя.

Шеф наказує журналісту:

— Напишіть статтю про те, що газета краша за телевизор. І не забудьте згадати головний недолік телевизора.

— Який же?

— Хіба можна заснути, прикривши обличчя телевизором?



«ПАЯЦИ» НА ЛУГАНСЬКІЙ СЦЕНІ

Уперше луганський глядач побачив оперу, яка виконувалася італійською мовою.

Прем'єра опери «Паяци» італійсько-го композитора Руджеро Леонкаваллі планувалася на кінець травня. Але у зв'язку з тим, що захворів виконавець головної партії в опері, виставу перенесли на червень.

Спектакль створений спільними зусиллями викладачів і студентів Інституту культури і мистецтв ЛНУ, Луганської обласної філармонії та народного цирку «Джерело».

Солісти — вихованці народної артистки України, професора ЛНУ Джульєтти Якубович, лауреати міжнародних конкурсів виконавської майстерності: чотири студенти з КНР, одна росіянка й одна українська студентка.

Супровід здійснюють змішаний хор Інституту культури і мистецтв, частко-



«Паяци» — найпопулярніша опера Леонкавалло. Уперше глядач побачив її в 1892 році в Мілані.

во склад академічного симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії доповнять студенти ІКМ. Для виконання сюжетних сцен запрошений народний цирк «Джерело». Режисер Володимир Хутровий і диригент Сергій Черняк відзначають, що працювати з таким колективом достатньо складно, але цікаво, і вони готові «витримати цей професійний іспит».

Для ІКМ це вже п'ята опера, яку вони подарували луганському глядачеві. Перед цим були — «Запорожець за Дунаєм» (2002, 2003), «Алеко» (2003, 2004). Спільно з Російським драматичним театром під керівництвом режисера Сергія Грішанина на луганській сцені пройшли «Євгеній Онегін» (2007) і «Фауст» (2008). Цього року вперше на сцену вийшли тільки студенти.

Підготувала Ірина ОЛІЙНИК, студентка факультету української філології. Фото А. ЕСАУЛОВОЇ

ЯК НЕ БУВ, ТО ПОЧИТАЙ

ПРЕМІЯ ІМЕНІ АХМЕТОВОЇ

Луганське літературне угруповання СТАН відсвяткувало 10-ліття з часу заснування. Подія була відзначена концертом, де на одній сцені з поетами виступали рок-групи. Але найцікавішим було оголошення про створення нової літературної премії.



Епатаж — постійний супутник СТАНівців

Навіть далекі від літератури луганчани напевно знають СТАН завдяки його епатажним акціям. Року півтора тому це літературне угруповання з анархістським революційним розмахом ухвалило розпустити всі творчі спілки й проголосило культурною столицею України місто Луганськ. Спілки поки що існують, але Луганськ з тих пір і справді просунувся в культурному просторі — зокрема, станивці не раз займали перші місця на престижних поетичних турнірах.

Багато хто пам'ятає й «захоплення трамвая», який ЛГ СТАН організувала в березні 2008-го на знак протесту проти планів мерії приборати трамвайні колії з вул. Оборонної. І незвичний хід «Жива пісня Перемоги» на 9 травня минулого року — СТАН зібрав молодь, у якої на ватманах було написано по слову з пісні «День Перемоги». Для ветеранів це було куди

зворушливіше, ніж офіційні «живі коридори» з підневільних школярів і студентів.

Під егідою цього ж арт-об'єднання більше року діє Луганський кіноклуб, де кожен може безкоштовно подивитися витвори класичного й альтернативного кіномистецтва.

Привітати СТАН з 10-літтям, окрім рокерів Собаки'с лгут, кЭпка, Debaser, прийшли такі динозаври луганського арт-підпілля, як Сергій Ліховід і Рамон Перес, у вигляді слайд-шоу були присутні фотороботи Надії Гончарук і Катерини Мотильової, були виставлені живопис, колажі, які супроводжувалися до всього ще й пантомімою.

СТАН підготував провокаційний сюрприз у своєму дусі. На святі було оголошено, що відтепер у літературного угруповання є і власна літературна премія — імені Анни Ахметової.

«Нагадаємо, що прихильником цієї видатної поетеси є сам голова Партії регіонів України Віктор Янукович, — сказано в прес-релізі. — Про це він одного разу заявив у столиці гумору — Одесі. З тих пір про поетесу дізналися мільйони українців, які слідом за Віктором Федоровичем стали шанувальниками цієї талановитої жінки!»

Премія видаватиметься за найнеймовірніші досягнення в галузі як культури, так і політики.

Голосування щодо присудження премії ім. Анни Ахметової вже йде на сайті «Тиск світла» (www.tisk.org.ua). Відвідувачі можуть не тільки проголосувати за запропонованих кандидатів, але і внести своїх номінантів, залишивши коментар до новини.

За матеріалами газети «Молодогвардієць»

МАРШРУТАМИ УСПІХУ

«ВІЧНИЙ РУХ» — МУЗИЧНЕ СВЯТО НА ДРОГОБИЩИНІ

Нещодавно делегація Інституту культури і мистецтв ЛНУ повернулася з міста Дрогобича (Галичина), де пройшов Другий міжнародний конкурс-фестиваль баянно-акордеонного мистецтва «Вічний рух».

Захід було організовано Дрогобицьким державним педагогічним університетом ім. Івана Франка. Цей конкурс ще дуже молодий, але перспективний. Він відрізняється високим рівнем

Донецької музичної академії ім. С. Прокоф'єва (клас народного артиста України, професора В. В. Воеводіна). Ірина взяла участь у найскладнішій номінації — «Студенти й асистенти спеціалізованих музичних ВНЗ» та змогла вибороти в ній III премію, з чим і вітаємо нашу представницю. Дрогобицька перемога стала вже десятою на творчому рахунку баяністки. Нагадаємо, що суперниками Яшенко на цьому конкурсі були кращі молоді музиканти з провідних музичних академій і консерваторій країни.

Слід згадати й минулий дрогобицький конкурс 2008 року, який також приніс нашому університетові лауреатські звання. Тоді магістрантами В. Савельєвим, В. Рокосшем та Л. Бакановим (клас доц. Сташевського А. Я.) у номінації «Студенти педагогічних та класичних університетів» було виборено відповідно I та дві II премії. Міжнародний конкурс-фестиваль «Вічний рух» став дійсно музичним святом на дрогобицькій землі, оскільки до його програми, окрім власне творчих змагань та науково-практичної конференції, увійшли також і концерти відомих солістів та ансамблів, які своїм високим мистецтвом значно прикрасили цей захід.

Андрій СТАШЕВСЬКИЙ, викладач кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки ІКМ



організації, авторитетною командою журі та великою кількістю учасників (близько двох сотень за сукупністю всіх номінацій та вікових категорій).

Луганшину на цьому форумі представляли — автор цих рядків, якого було запрошено очолити роботу журі конкурсу в другій віковій категорії (студенти музичних училищ і коледжів), та молодий викладач нашого університету (кафедра теорії, історії музики та інструментальної підготовки) Ірина Яшенко, яка паралельно є асистентом-стажистом

«БУРЕВІСНИК» ВИЙШОВ У ЗОНУ ЄВРОКУБКІВ

Останній 28 тур Чемпіонату України з гандболу серед чоловічих команд суперліги мав велике значення для двох команд: «Буревісника» та «Шахтар-Академія».

Обидві команди набрали по 20 очок і посіли п'яте та шосте місце в турнірній таблиці. Однак лише п'яте місце дозволяє команді наступного сезону брати участь в одному з Європейських кубків.

«Шахтар» на своєму майданчику приймав австрійського чемпіона – киявського «Авіатора», а от «Буревісника» в Луганську перевіряв на місь срібний призер цьогорічного чемпіонату броварський «Будівельник». Наші хлопці в цьому матчі мали більшу мотивацію, і тому за справу прийнялися з перших хвилин матчу.

Фінальна сирена зафіксувала результат 26:21 на користь «Буревісника». І вже незалежно від результату матчу «Шахтар» – «Авіатор» луганчани набрали 22 очки й здобули таке бажане на сьогодні п'яте місце. Цей результат можна віднести до активу нині омолоджененого складу «Буревісника».

Голова спортивного клубу
Петро ЯРОШЕНКО

«ІСКРА» ЗНОВУ В СУПЕРЛІЗІ

Перемога жіночої студентської збірної команди «Іскра» в Черкасах принесла довгоочікувану путівку до вищого дивізіону Чемпіонату України з волейболу — суперліги.

«Іскра» в перехідних іграх з черкаською командою суперліги «Златогор» боролася за путівку у вищий дивізіон Чемпіонату України, щоб грати там у сезоні 2009 – 2010 рр. У Черкасах проти команди «Златогор» волейболістки луганської «Іскри» добилися лише результату 1:1. На своєму майданчику рахунок був 3:2 першого дня зустрічі та 1:3 – другого. Після чотирьох поєдинків установилася нічия 2:2. П'ятий і останній матч перехідних ігор за право грати в суперлізі сезону 2009 – 2010 рр. був проведений 29 травня на майданчику «Златогора». Програвши перші дві партії, луганська команда і в третій партії продовжувала радувати черкаських уболівальників. На другу технічну перерву команди пішли з рахунком 16:10 на користь господарів поля. Але після цього «Іскра» збрала волю в кулак і дала суперникам блискучу відсіч. Третю партію луганські спортсменки виграли й не зменшили темпу до самого кінця матчу — підсумок гри 3:2 на нашу користь. За підсумками Чемпіонату України «Іскра» отримує такий довгоочікуваний пропуск до суперліги.



Директор спортивного клубу
Петро ЯРОШЕНКО

УЯВІТЬ СОБІ

ЗІ ЛЬВОВА В ЛУГАНСЬК НА ВЕЛОСИПЕДІ



За дев'ять днів активіст тернопільського туристичного клубу «Кристал» Роман Задорожний проїхав усю Україну на велосипеді. 17 травня він виїхав зі Львова, а вже 27-го (до Луганська приїхав 26-го ввечері) сидів у кабінеті в заступника луганського міського голови Зази Зухбая й розповідає йому про свій веломарафон. З якою метою молодий хлопець (Роману 23 роки) відправився в подорож?

Роман Задорожний почав займатися спортивним туризмом у 2001 році. Уже через рік він пересів на велосипед, оскільки визнав його найвигіднішим видом міського транспорту. «Це економія й часу, і грошей, — розповідає Роман. — Я живу в передмісті Тернополя, до міста зручно добиратися на велосипеді».

У Тернополі він щодня намотує по 30–50 км. До поїздки Львів – Луганськ у хлопця були достатньо довгі велопроби, наприклад, близько 500 км до Польщі.

Проте останній марафон, із Західної України на Східну, перевершив їх – порядком 1400 км. Відстань додалася під гаслом «У нас одна країна – велика Україна!»

в рамках спортивно-туристичної акції «Україна – від краю до краю».

У дорогу велотурист відправився, переслідуючи серйозні цілі. Серед них: популяризація велосипеда як альтернативного транспорту, пропаганда активного способу життя, розвиток велоспільнот у різних містах України й розвиток екокультури в країні.

Маршрут був такий: Львів – Тернопіль – Меджибіж – Неміров – Умань – Кіровоград – П'ятихатки – Дніпропетровськ – Красноармійськ – Вуглегірськ – Луганськ. У кожному місті Роман намагався подивитися визначні пам'ятки, поспілкуватися з велотуристами, а також установити контакти з молодіжними лідерами й представниками місцевого самоврядування.

Іхав Роман в основному вдень, уночі спав у наметі подалі від дороги, щоб не було чути шуму машин. Їжу готував на газовому пальнику. Іхав і в спекотну погоду, і в дощ.

У Луганську велосипедист поспілкувався із заступником мера Зазою Зухбаєм. У ході зустрічі велотуриста із замом мера обговорювалися питання співпраці молодіжних організацій Тернопільщини й Луганщини. «Проводячи цей марафон, мені дуже хотілося б поспілкуватися з активістами Луганська, а наступного року налагодити співпрацю між молодіжними організаціями й органами міського самоврядування. Нам дуже хотілося б, щоб міські та обласні адміністрації були зацікавлені в розвитку молодіжного руху», – розповів мандрівник.

Після зустрічі Роман ще вмудрився покататися по Луганську. Після стрибнув на потяг «Луганськ – Львів» (до Тернополя прямого немає) і виїхав додому. Захід зі Сходом він уже об'їздив, тепер мріє виконати те ж саме з Півднем і Північчю. Від Чернігова до Сімферополя – таким буде наступний маршрут молодого мандрівника.

Яна ЯРОШУК

ДО РЕЧІ

ВІДБУВСЯ ПЕРШИЙ «ФЕСТИВАЛЬ СПОРТУ»

Уперше в університеті було проведено «Фестиваль спорту» серед структурних підрозділів коледжів та ліцеїв. Головна мета фестивалю — визначення рівня фізкультурно-оздоровчої та спортивної роботи на місцях. Змагання проводилися з міні-футболу, волейболу, баскетболу та настільного тенісу.

У найбільшій пошані серед студентів виявився міні-футбол. Шість структурних підрозділів виставили свої команди, які виборювали почесний приз. Гра за перше місце між Лисичанським педагогічним коледжем та Рубіжанським політехнічним коледжем імені О.С. Порай-Кошиці виявилася надзвичайно цікавою та напруженою й завершилася на користь лисичан.

У волейболі суперечку за звання переможця вели по чотири команди дівчат та юнаків. І в обох номінаціях перемогу святкували волейболістки Рубіжанського політехнічного коледжу.

П'ять команд виборювали почесний кубок фестивалю і в настільному тенісі. Упевнено діяли тенісисти Лисичанського педколеджу, які не залишили жодних шансів своїм суперникам і піднялися на найвищу сходинку п'єдесталу пошани.

Ще два кубки до скарбниці Лисичанського педколеджу принесли баскетбольні команди юнаків і дівчат, які переграли Коледж технології та дизайну.

Директор Спортивного клубу
Петро ЯРОШЕНКО





ОЛЕКСАНДР ЗЕЛЕНЬКО — ТОЙ, ХТО РУЙНУЄ АВТОРИТЕТИ

Завжди цікаво спілкуватися з неординарними особистостями, які мають свою точку зору, а не нав'язану суспільством, батьками чи друзями. Герой нашої публікації Олександр Зеленько — як раз така людина. Пан Зеленько — психоаналітик, кандидат медичних наук і просто цікавий співрозмовник.

— Розкажіть, що змусило Вас зайнятися психологією?

— Уся історія радянської психології показала свою неефективність. Подивіться, що відбулося з Радянським Союзом. Він розвалився. Ми будемо незалежну Україну, а в нас до цих пір в університеті викладають курс радянської психології. Вважаю, щоб уникнути долі СРСР, Україні потрібна нова психологія й нові ідеї.

— Тобто Вами керують патріотичні почуття?

— Моя діяльність, на перший погляд, не виглядає як патріотична. Але що таке патріотизм? Патріотизм — це не чіпляння за старі міфи й легенди. Патріот — той, хто допомагає своїй нації розвиватися. Україна колись була Руссю. Але зараз це зовсім не та Київська Русь, і вона ніколи такою вже не стане. Єгипет сьогодні далеко від колишнього Давнього Єгипту. Рим був великою імперією, але сьогоднішня Італія навіть у Європі не має провідних позицій. Теж стосується й Греції.

Але давайте повернемося до України. Ось були роковини смерті В. Чорновола. На цьому заході були присутні лише люди похилого віку, тому що молоді це не цікаво. Учасникам треба було чесно зізнатися, що вони переслідують не ті цілі або якщо й ті, то роблять це неправильно. Не потрібно ходити шодня на могили, для цього є поминальні дні.

— І все-таки, до чого тут психологія? Яка її роль?

— Я ставлю перед собою мету зруйнувати старі стереотипи, які заважають розвиватися. Треба звільнити молодь від тоталітарного мислення й показати їй, що існує альтернативна психологія.



Щоб вони зрозуміли, що треба мислити самостійно. Щоб могли сказати — теорія Фрейда добра, але я не згоден з нею!

— Ви руйнуєте авторитети!

— Знаєте, у Києві вчені запевняють, що знають, як наука розвиватиметься в найближчі 10 років. Звідки? Я хочу сказати: дайте молоді займатися тим, чим вона хоче і як вона хоче! Не потрібно направляти науку в зручне для себе русло! Хто знає, може, в одній з аудиторій ЛНУ сидить новий Фрейд! І він придумає щось нове в психології.

Україні потрібно знайти свою нішу на сучасному світі. І психологія може в цьому допомогти. Тому що зараз настає час індивідуалізму, «Я» приходить на зміну «Ми». І саме зараз я вважаю свою діяльність як психоаналітика дуже важливою. Але зізнаюся: є тут і шкурний інтерес — може, хтось з майбутніх великих психологів згадає й мене? Шо був такий Зеленько! Адже в Олександра Македонського був Аристотель!

— Дякую Вам за цікаву бесіду.

— Будь ласка! Завжди радий!

P.S.: Ми з Олександром Анатолійовичем розмовляли довго. Розмова торкалася здебільшого політичних тем. І складалося таке враження, що я веду бесіду не з психологом, а з державним діячем.

Денис ШУЛІКА, студент історичного факультету

ОГОЛОШЕННЯ ПРО КОНКУРС

Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка

ОГОЛОШУЄ конкурс
на заміщення вакантної посади:

— **завкафедри** садово-паркового господарства та екології (доктора наук або кандидата наук, професора або доцента) (1 посада), завкафедри олімпійського та професійного спорту (доктора наук або кандидата наук, професора або доцента) (1 посада), завкафедри спортивних дисциплін (доктора наук або кандидата наук, професора або доцента) (1 посада), завкафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки (доктора наук або кандидата наук, професора або доцента) (1 посада), завкафедри філологічних дисциплін (доктора наук або кандидата наук, професора або доцента) (1 посада), завкафедри загальної математики (доктора наук або кандидата наук, професора або доцента) (1 посада);

— **доцента** кафедри психології (1 посада), кафедри дошкільної та початкової освіти (1 посада), кафедри математичного аналізу та алгебри (2 посади), кафедри інформаційних технологій та систем (1 посада), кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки (1 посада).

— **старшого викладача** кафедри української мови (1 посада), кафедри загальної математики (1 посада), кафедри дизайну (1 посада), кафедри теорії та методики фізичного виховання (1 посада), кафедри олімпійський та професійний спорт (1 посада), кафедри спортивних дисциплін (1 посада), кафедри фізичного виховання (1 посада), кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки (1 посада), кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (1 посада), кафедри психології (2 посади);

— **асистента** кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин (1 посада), кафедри філософії та соціології (1 посада), кафедри біології (1 посада), кафедри хімії та біохімії (1 посада), кафедри анатомії і фізіології людини та тварин (1 посада), кафедри садово-паркового господарства та екології (1 посада), кафедри філологічних дисциплін (2 посади), кафедри психології (5 посад), кафедри педагогіки (2 посади), кафедри дошкільної та початкової освіти (1 посада), кафедри журналістики та видавничої справи (1 посада), кафедри менеджменту (2 посади), кафедри математичного аналізу та алгебри (1 посада), кафедри інформаційних технологій та систем (1 посада), кафедри дизайну (7 посад), кафедри інженерно-педагогічних дисциплін (4 посади), кафедри харчових технологій (2 посади), кафедри олімпійський та професійний спорт (1 посада);

— **викладача** кафедри іноземних мов (1 посада), кафедри англійської філології (7 посад), кафедри романо-германської філології (4 посади), кафедри практики мовлення (3 посади), кафедри спортивних дисциплін (2 посади), кафедри фізичного виховання (2 посади), кафедри співів і диригування (1 посада), кафедри професійної майстерності та перукарського мистецтва (1 посада).

Термін конкурсу: 11 — 25 червня 2009 року

Необхідні документи та заяву про участь у конкурсі подавати до відділу кадрів.

Адреса: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, вул. Оборонна, 2, м. Луганськ, 91011. Тел.: (0642) 53-60-90



Видається з 1931 року. Виходить двічі на місяць українською мовою
Засновник і видавець: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка.
Адреса: 91011, Луганськ, вул. Оборонна, 2.
Тел. 53-00-08. Адреса редакції: 91011, Луганськ, вул. Оборонна, 2, кімната № 5-28.
Тел./факс: 58-03-20, e-mail: yarayanna@ukr.net.
Віддруковано на дільничій поліграфії ЛНУ.
Спосіб друку різнографічний. Обсяг 1 друк. арк.
Тираж 1000 прим.

Реєстраційне свідоцтво ЛГ № 1059-180/ПР
видане Міністерством юстиції
12.06.2008 року
Газета входить до Асоціації молодіжної преси України
Головний редактор — С.М. Лобода
Редактор — Я.В. Ярошук
Коректор — І.О. Ніколаєнко
Верстка — Н.В. Олійник
Дизайн — Я.В. Чернишова