



Виходить двічі на місяць



## ЛНУ ВІДКРИВАЄ ДВЕРІ

**В університеті знову пройшов день відкритих дверей, під час якого всі бажаючі змогли отримати інформацію про університет та умови вступу до ВНЗ.**

### УМОВИ ВСТУПУ ДО ВНЗ

Відповідно до Умов прийому до ВНЗ України у 2009 році конкурсний відбір вступників з 8 загальноосвітніх предметів (українська мова та література, математика, історія України, біологія, фізика, хімія, географія, іноземна мова (англійська, німецька, французька, іспанська) здійснюється виключно за сертифікатами Українського центру оцінювання якості освіти, отриманими вступниками в поточному році.

Перелік сертифікатів на всі спеціальності визначається кожним навчальним закладом, проте на кожен спеціальність установлюється не менше 2 сертифікатів, один з яких – українська мова та література – обов'язковий.

Щоб брати участь у конкурсі для вступу до будь-яко-

го ВНЗ, оцінка в сертифікаті повинна бути не нижче 124 балів із 200. Абітурієнти, які подають сертифікати з кількістю балів нижче 124, до участі в конкурсі не допускаються.

Крім двох сертифікатів, на мистецькі спеціальності, журналістику, фізичне виховання складаються додатково творчі конкурси або спортивні нормативи. Таких спеціальностей у нашому університеті – 12: хореографія, кіно, телемистецтво, музичне мистецтво, образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, дизайн, фізичне виховання, спорт, здоров'я людини, журналістика, реклама і зв'язки з громадськістю, видавнична справа та редагування.

Програми творчих конкурсів розробляються університетом і затверджуються в МОН України. Вступні випробування проводяться також на базі університету за цих предметів.

Від зовнішнього незалежного тестування можуть бути звільнені лише 3 категорії абітурієнтів: особи, які закінчили школу за межами України; військовослужбовці, звільнені з військової служби в рік вступу; інваліди I і II груп та діти-інваліди.

Без сертифікатів також можуть бути зараховані іноземні абітурієнти та абітурієнти, які вже закінчили професійно-технічні навчальні заклади, коледжі та технікуми й мають диплом кваліфікованого робітника або молодшого спеціаліста.



Усі бажаючі абітурієнти змогли спробувати свої сили в пробних творчих конкурсах

### ПІЛЬГИ ДЛЯ АБИТУРИЄНТІВ

Конкурсний відбір абітурієнтів на бюджетні місця здійснюється на підставі рейтингу. Спочатку розташовуються пільгові категорії абітурієнтів, які вступають до всіх ВНЗ поза конкурсом за умови подання сертифікатів не нижче 124 балів. Це дві категорії абітурієнтів: соціально незахищені та обдаровані.

До соціально незахищених категорій належать: діти-сироти та діти, які залишились без піклування батьків; інваліди I та II груп, діти-інваліди; чорнобильці I, 2 категорій та діти-чорнобильці; діти загиблих військовослужбовців; шахтарі та діти шахтарів, які мають на це право.

До обдарованих дітей належать: учасники IV етапу міжнародних олімпіад з базових дисциплін; призери IV етапу Всеукраїнських олімпіад з базових дисциплін; призери III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів наукових робіт учнів-членів МАН.

Медалісти, призери III етапу Всеукраїнських олімпіад з базових дисциплін, випускники системи допрофесійної підготовки пільг, як у минулі роки, не мають.

У рамках проведення Дня відкритих дверей абітурієнти могли пройти пробні творчі конкурси, а також фахові вступні випробування.

Оксана ШЕПІТЬКО

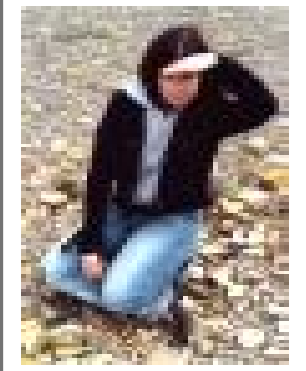
**УВАГА!** З цього номера "Новий погляд" виходить без "Студняка". Студентське Міністерство ЗМІ призує свою діяльність до 1 вересня 2009 року.

Майже третина молодіжних громадських організацій Луганщини існує лише на папері. «Мертвонароджені» установи було створено виключно для отримання грантів (стор. 8).



Огляд останньої гри Відкритої Студентської ліги КВК цього навчального року — команди розділилися на веселі і на тих, хто спробує сили в наступному сезоні (стор. 8).

Хорватія очима луганчан: гімн слов'янської країни починається зі слів «Красива наша», і цим усе сказано (стор. 6).



Шлях до знань не буває легким, але він завжди цікавий



## «Я НІКОЛИ НЕ ЗАБУДУ ФРОНТОВІ ДОРОГИ Й ЗАПЕКЛІ БОЇ»

**Герой мого матеріалу Василь Володимирович Павлов усю Велику Вітчизняну війну пройшов солдатом, а зараз він полковник у відставці.**

Цей цікавий чоловік нещодавно прожив своє життя, адже за його участі були визволені 55 великих міст Європи. Де тільки не носило солдата — і по степах Кубані, і по болотах Білорусі, по містах та селах Польщі, Румунії, Угорщини й Чехословаччини.

Разом з тисячами інших він крок за кроком виборював Перемогу для нашої вітчизни. І такі виборів.



**Василь Павлов 800 днів провів на передньому краї й кожної хвилини міг загинути**

Свій бойовий шлях Василь Павлов розпочав сімнадцятирічним хлопцем у складі 138-го кавалерійського полку (був сформований у серпні 1941 року в Чернігівському районі Запорізької області). А вже у вересні юнак отримав перше бойове хрещення в районі Нікополя. Василь пройшов з боями територіями семи областей України, узяв участь у визволенні 18 великих міст на посаді наводчика та командира протитанкової батареї.

Полк тримав оборону й у районах Ворошиловграда, Красного Луча, Антрацита, на річці Сіверський Донець. За сильні атаки, стійкість, мужність і хоробрість солдат та командирів полк був відзначений у 1942 році орденом Червоного Прапора. Полк був лише невеличкою часткою могутніх Збройних сил, але й він у складі Четвертого Кубанського кавалерійського корпусу на Південному та Третньому Українському фронтах зробив свій значний внесок у Велику Перемогу.

Василь Володимирович згадує бої на Миус-фронті: «Шов серпень 1943 року, близилося до закінчення ще одне літо війни. Наш полк у складі 4-го кавкорпусу в ніч на 27 серпня пішов у прорив у районі Амвросіївки Донецької області й пішов на Південь до Азовського моря із завданням

звільнити край від фашистів».

На війні панувала сувора дисципліна. В обов'язковому порядку з поля битви виносили поранених. На цьому трималася віра бійців: щоб не трапилося, товариші забе-



**За традицією, кожного 9 травня ветеран одягає парадний мундир**

руть, не залишать у біді. «Двічі — під Одесою та під Прагою — виносили й мене. Я ніколи не забуду фронтові дороги, запеклі бої й тих, з ким разом жив у сирих землянках, з ким шов через поля, міста і села», — розповідає Василь Володимирович. Доля була милостива до нього, смерть оминула, і на війні він залишився живим. Хоча воював багато — вісімсот днів був

на передньому краї й міг загинути будь-якої хвилини.

Про фронтове життя наводчику нагадують поранення й ордени Слави, Вітчизняної Війни та декілька медалей, серед яких найвища солдатська відзнака — медаль «За відвагу». Таких медалей у нього дві. Першу отримав за бої на річці Буг, другу — за визволення Одеси. Але, звичайно, кілометри військових доріг солдат вимірював не орденами.

Скільки солдатських могил залишилося на цьому жахливому шляху! Василь Павлов згадує всіх своїх фронтових друзів, особливо тих, кого довелося поховати — Колю Сухомлинова, Гришу Григоренка, Ваню Малютіна, Дятлова, Заборіна, Ковальчука.

У братніх могилах одного лише Луганська знайшли останній притулок дві з половиною тисячі солдатів, які віддали життя заради звільнення України.

Традиційно 9 травня кожного року Василь Володимирович одягає свій парадний мундир і разом з товаришами вшановує пам'ять загиблих. Тож побажаємо йому та всім ветеранам міцного здоров'я, довгого життя та мирного неба.

**Марина БОНДАРЕНКО,**  
студентка факультету  
української філології

### Є ДУМКА!

## ВЕЛИКА ВІТЧИЗНЯНА ЧИ ДРУГА СВІТОВА?

**Дев'яте травня... Свято, під час якого ми з особливою гостротою відчуваємо й насолоду перемоги, і радість мирного життя, і біль від утрат... Цього дня ми знову згадуємо, скільки людей загинуло заради миру на землі. Ми дивимось на блакитне небо, на яскраве сонце та дякуємо ветеранам за те, що вони подарували нам це щастя — просто ЖИТИ!**

Сучасне святкування Перемоги відрізняється від радянського. Давайте пригадаємо, які раніше були грандіозні паради, скільки ветеранів виходило на центральні вулиці міста, як пишалися люди своєю країною! А скільки малюнків малювали діти напередодні свята, скільки віршів складали! І ніхто не думав, як назвати ту страшну війну, і не підраховував, яка країна зробила більше для перемоги. Ніхто не намагався винести зі свята політичну користь.

А що зараз? Визначне свято перетворилось на "показуху". Ветеранів вітають здебільшого для "галочки",

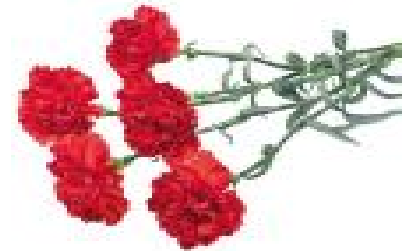
свято втратило свій патріотичний зміст, наостомість з'явився ще один привід випити з друзями. Деякі наші сучасники навіть не знають, коли почалася й коли закінчилася Велика Вітчизняна війна.

Назва — й та залишається під питанням. Велика Вітчизняна чи Друга світова? У сучасних підручниках усе частіше можна зустріти другий варіант.

Не будемо вдаватися до історичних подробиць і доводимо, що Вітчизняна війна (чи Друга світова) — це коректна та правильна назва. Поглянемо краше на слово «Велика». Чи залишається вона такою великою й зараз? Чи вкладають у свято перемоги над фашистськими окупантами те ж саме значення, ті ж самі думки й почуття? Чи відчуваємо ми те, що відчували наші бабусі та дідуся, які виборили Перемогу?

Колись учні знали кожну битву, кожну дату, кожне прізвище учасників Молодої гвардії... А зараз деякі історики називають молодогвардійців варварами, які руйнували все на своєму шляху заради забавки, а не високої мети.

Ведуться гарячкові суперечки з приводу того, яка країна більше зробила для



перемоги: Росія, Україна чи Білорусь? Забувають, що тоді всі жили в одній країні під назвою Радянський Союз, і український солдат, тягнучи до безпечного місця пораненого росіянина, не сушив голову над тим, з якої він країни. У страшні часи війни людей об'єднувала не національність, а спільна боротьба проти фашистської навали. Зараз усе змінилось, але наше першорядне завдання — поважати героїчні вчинки наших дідів, а також передавати знання про війну прийдешнім поколінням.

Ми просто зобов'язані вкладати в це свято якнайбільше змісту та розуміння, а влада повинна зробити все, щоб ветерани (іх і так уже небагато залишилося!) прожили останні роки життя достойно, не рахуючи копійки.

Я розумію, що моя стаття навряд чи щось змінить у світі... Але якщо хоч один читач «Нового погляду» зрозуміє мою думку й зробить власні висновки, то вважатиму, що псувала папір не даремно.

**Анна БОЙКО,** студентка  
факультету української філології



## КРАЩІ ДИЗАЙНЕРИ В ЛУГАНСЬКУ

За підсумками III-го Міжнародного конкурсу плаката й комп'ютерної анімації «АНТИСНІД – Україна», що проходить у Харкові, перше місце завоювали студентки спеціальності «Дизайн» ЛНУ Вікторія і Маргарита Голубніченко.

Плакат молодих луганських дизайнерів став кращим, на думку висококваліфікованого міжнародного журі, до складу якого ввійшли «зірки» світового графічного дизайну з Франції, США, Ірану, України, Швейцарії, Росії.

Перемога в конкурсі для самих дівчат стала приємною несподіванкою. «Ми навіть припустити не могли, – діляться враженнями сестри Голубніченко, – що посядемо 1 місце. Перше відчуття, що віддало нас, був шок». Призові місця зі студентками ЛНУ розділили учасниці з України – Олена Старанчук (3 місце) і Ванг Чен – США (2 місце). Володарем Гран-прі став Кім До-Х'юнг (Корея).

«Коли готуєш роботу, тим більше на конкурс такого рівня, завжди здається, що вона не довершена, – говорять дівчата, – та коли стали переможцями, ми переконалися, що все зробили правильно».

Сестри Голубніченко закінчують 5 курс Інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму ЛНУ і збираються пов'язати своє життя з улюбленою творчою справою – дизайном в усіх його проявах.

«Віта і Рита успішні в навчанні, – говорить один з викладачів кафедри дизайну ЛНУ Кирило Ткачов. – Вони дуже здібні. Уперше взяли участь у конкурсі такого рівня – і відразу ж отримали перемогу, конкуруючи при цьому з досить досвідченими й маститими дизайнерами. Дівчата довели, що мають чудовий талант».

Їхня робота «Будь готов!» разом з іншими учасниками пройшла попередній відбір і була представлена на підсумковій виставці, що є складовою частиною VII Трієннале екологічного плаката



Дівчата вперше взяли участь у престижному конкурсі й одразу ж вибороли перемогу

«4-й Блок», а також опублікована в спеціалізованому каталозі.

Анна ЕСАУЛОВА

### КОНКУРС

## ВІДБУВСЯ «МІСТ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ»

Щорічно серед студентів, які вивчають китайську мову, проводиться міжнародний конкурс «Міст китайської мови». «Міст китайської мови» – конкурс світового масштабу, що дає можливість кращим студентам усіх країн світу продемонструвати рівень володіння китайською мовою й показати свої знання в галузі культури, історії, мистецтва, географії, музики, літератури Китаю.

У травні в Києві відбувся всеукраїнський етап 8-го всесвітнього студентського конкурсу з китайської мови «Міст китайської мови». Тема конкурсу: «Весела китайська – надія на успіх». Традиційно конкурс проводився в 3 етапи: монолог на задану тему (3 хвилини), відповіді на питання з країнознавства Китаю й номер художньої самодіяльності з китайською специфікою (пісня, танець, каліграфія, тайцзицюань тощо).

Цього року в конкурсі брали участь представники 5 університетів різних міст України. Луганськ представляла студентка 4-го курсу ЛНУ імені Тараса Шевченка та Інституту Конфуція Чикетова Валерія. Валерія готувалася до участі в конкурсі під керівництвом викладача Інституту Конфуція Є. Цзяньцзюнь.

Рівень усіх конкурсантів був дуже високий, і члени журі строго оцінювали кожен етап конкурсу. Валерія відмінно справилася з монологом і підкорила серця журі своїм номером – ушу з мечем, за який отримала найвищий бал. За підсумками всіх 3-х етапів конкурсу Валерія набрала найбільшу кількість балів і зайняла почесне перше місце.

Тепер Валерія представлятиме Україну у фіналі міжнародного конкурсу «Міст китайської мови», який відбудеться в КНР в липні 2009 року. У фіналі конкурсу братимуть участь кращі студенти з понад 50 країн світу. Переможці фіналу отримають звання «посланник китайської мови», стипендію на навчання до КНР і безліч призів.

Надія КОТЕЛЬНИКОВА,  
Інститут Конфуція



### НОВИНИ САМОВРЯДУВАННЯ

## СТУДЕНТИ РОЗКРИЛИ «ВЕЛИКУ П'ЯТІРКУ»

Студенти ЛНУ взяли участь у п'ятій сумській конференції, присвяченій студентському самоврядуванню. Одним з головних результатів роботи конференції можна вважати те, що нарешті було визначено склад ідеальної команди. Точніше, визначено п'ять ролей, які мають бути в будь-якому повноцінному колективі.



Отже, перша роль – лідер. Він повинен уміти організувати діяльність команди в цілому, обирати напрямок руху, створювати робочу атмосферу та дружні відносини всередині колективу. Важливими рисами лідера є вміння розумно керувати, швидко приймати рішення та впливати на діяльність колективу в цілому.

Друга роль – «робочі руки». Насправді, це не одна людина, а більшість колективу, яка виконує основну частину роботи команди. Такі люди мають бути працьовитими, відповідальними та творчими. Третя роль – креативщик. Тобто найбільш творча людина в колективі, яка виступає як розробник усіх цікавих ідей, які потім виконуватимуть «робочі руки». Ця людина зазвичай має багато творчих здібностей та неординарний склад мислення. Четверта роль – критик. У кожній команді має бути людина зі скептичним складом характеру, яка буде критикувати дії інших членів колективу. Це не дає змоги дивитися на все навкруги крізь рожеві окуляри та допомагає тверезо оцінювати сили й можливості команди. І, нарешті, п'ята роль виконує так званий «двірник». Це людина, яка завжди завершує почату, але не виконану до кінця чиюсь роботу, яка корегує недоліки в кінцевому результаті роботи тощо. Саме двірник – найвідповідальніша людина в команді.

При наявності в команді людей, які правильно займають усі ці ролі, за умови взаємопорозуміння та взаємодопомоги можна гарантувати високу якість діяльності команди.

На конференції було розглянуто велику кількість інших питань: проблема нематеріальної мотивації до участі в студентському самоврядуванні, робота зі спонсорами, піар органів студентського самоврядування тощо.

Вероніка МІНЧЕНКО,  
студентка факультету іноземних мов



## ВОЛОДИМИР МОРОЗ: «Я МРІЯВ БУТИ МОРЯКОМ»

Його ім'я відомо кожному студенту Луганського національного університету. Наш співрозмовник — Володимир Мороз, голова профспілкової організації студентів.

— *Володимире Петровичу, Ви навчалися в нашому університеті на спеціальності «Географія та біологія». А ким мріяли стати в дитинстві?*

— Мріяв бути моряком, бо всі сусіди були моряками. Вони із захопленням розповідали про морські подорожі.

— *Зараз Ви займаєте посаду голови студентської профспілки. Як цього досягли?*

— Коли я повернувся з армії, одразу вирішив отримати вищу освіту. В університеті мене призначили головою студентської ради в гуртожитку. Згодом я отримав пропозицію зайняти посаду голови студентської профспілки.

— *Як часто студенти звертаються в профспілку зі своїми проблемами?*

— Кожного дня. Починаючи з особи-

стих питань і закінчуючи соціальними. Звертаються через конфліктні ситуації з викладачами, проблемами в гуртожитку та навіть з питань стану здоров'я. На початку року я особисто знайомлюсь з першокурсниками, розповідаю про нашу організацію, щоб знали, до кого звертатись за допомогою.

— *Розкажіть, чи відбувалися якісь кумедні ситуації на робочому місці?*

— Було багато кумедних ситуацій, але одна запам'яталася мені найбільше. Я завжди кажу студентам, що вони можуть в будь-який момент попросити надати їм фінансову допомогу. Ось одного разу заходить до мене в кабінет гарно вдягнена дівчина в шубі з натурального хутра та просить гроші. Коли я поцікавився, що трапилося, вона відповіла: «Та нічого не сталося, просто не вистачає на сигарети». Насправді ж, на сигарети ми не даємо й рекомендуємо кинути курити.

— *Ви є лідером партії «Батьківщина молоді». Чи пов'язана Ваша політична діяльність з профспілковою?*

— Ні, профспілка не пов'язана з партією. Цим я займаюся у вільний від роботи час.

— *Ви дуже зайнята особа, але кожній людині потрібен відпочинок. Як Ви проводите вільний час?*

— Спілкуюся з друзями. Ми любимо їздити на природу, рибалку, але рибалка — це тільки привід для зустрічі.

— *Вас завжди можна побачити серед членів журі на КВК. Якій же команді Ви віддаєте перевагу?*

— Журі повинно бути завжди адек-



У лідера студентської профспілки знаходиться час і на самодіяльність на сцені ЛНУ

ватним і демократичним, тому кожного року — нові переможці з різних ВНЗ, що вказує на об'єктивний вибір журі. Але все ж таки є команда, якій я не те що віддаю перевагу, а просто люблю їх гумор, це команда «Реверс».

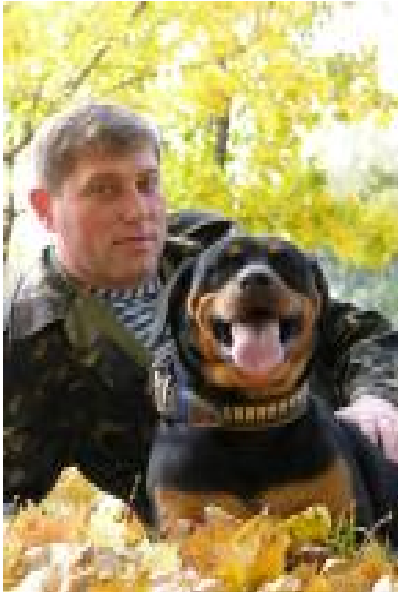
— *Ви у своєму студентському житті брали участь у КВК?*

— Так, звичайно. Але тоді це були не команди, а агітбригади від кожного факультету.

— *Які у вас плани на майбутнє?*

— Як і кожній людині, хотілося б досягти більших висот. Прагну більше займатися політикою та зробити вагомий внесок у розвиток університету.

*Інтерв'ю підготували  
Світлана АНДРЮШЕНКО,  
Марина БОНДАРЕНКО,  
Анастасія САБІРЗАНОВА*



### Анекдот від В. Мороза

Збирається відділ компанії їхати на відпочинок. Директор говорить:

— Завтра їдемо на рибалку!

— Що з собою брати?

— Ковбасу, соління та вудочки!

Приїжджають вони на місце, а директор їм каже:

— Так, вудочки не діставати, з автобуса не виходити!

### ІНІЦІАТИВА

## ВОЛОНТЕРИ ВІДЗНАЧИЛИ РОКОВИНИ АВАРІЇ НА ЧАЕС

По всій країні пройшли заходи, присвячені міжнародному дню пам'яті жертв радіаційних аварій та катастроф. Не залишився осторонь і Луганськ — тут був також організований день пам'яті. Участь у проведенні взяли й волонтери ЛНУ.

Луганчани віддали данину жертвам та ліквідаторам аварії на ЧАЕС, яка сталася 1986 року. В українському драмтеатрі був проведений відповідний захід за ініціативою організації «ЛУГАРІ», при активній підтримці волонтерського загону «Сова» історичного факультету ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серед запрошених були гості з Алчевська, Краснодона, Лисичанська, Красногору та інших міст Луганщини.

Перед початком концерту волонтери «Сови» провели інтерактивні розважальні конкурси та командні ігри. Гості об'єднувалися за районною приналежністю (із земляками легше виборювати перемогу), за принципом — група дітей 5—7 осіб і один дорослий. Вийшло весело та динамічно.

Але головною подією, звичайно, був сам концерт. На ньому були присутні й ліквідатори аварії на Чорнобильській АС, які розповіли про страшну правду тих далеких днів і про надзвичайну мужність тих, хто рятував країну від атомної чуми.

Кульмінацією заходу стало вручення подарунків і пам'ятних нагород дітям, які постраждали внаслідок аварії на Чорнобильській АС, а також обдарованим дітям.

*Ігор ГОЛОВІН, командир волонтерського загону «Сова»*

### 3 теми

Волонтерська організація СВІТ-Україна провела презентацію міжнародних волонтерських таборів у ЛНУ. Вимоги до бажаючих потрапити до табору такі: вік від 18 років, бажання допомогти зробити світ кращим, познайомитися з іноземною культурою, поспілкуватися з іноземцями. Бажано знання англійської мови. Такі табори проводяться за різними напрямками — екологія, культура, протидія расизму та ксенофобії тощо.

Кожен з потенційних учасників табору обирає будь-який проект у будь-якій країні світу, платить внесок за участь (приблизно 40 євро за кордон) та планує свій маршрут. Але спочатку треба зв'язатися з організацією через сайт [svit-ukraine.org](http://svit-ukraine.org).

*Наталія МУСЬКІНА, в. о. голови студентського самоврядування факультету іноземних мов*



## У ЛУГАНСЬКУ З'ЯВИТЬСЯ БОТАНІЧНИЙ САД

Створення в обласному центрі ботанічного саду – ініціатива Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

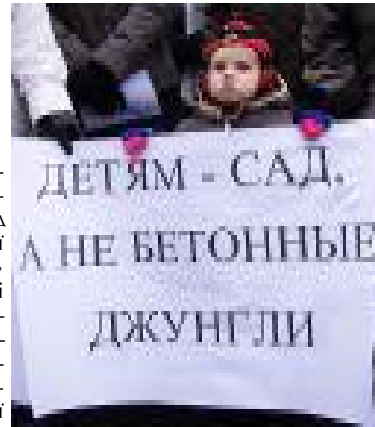
Саме наш ВНЗ знайшов партнера, німецький фонд «Хільфе директ», який готовий інвестувати у створення

ботсаду в промисловому регіоні. Силами кафедри садово-паркового господарства факультету природничих наук ЛНУ й ряду структур університету на відведеній ділянці в Кам'янобродському районі вже проведено підготовчі роботи – інвентаризація, розчищення, вирізка старих дерев. Луганськими вченими розроблено проект дендрарію й видову карту майбутнього ботанічного саду.

«У нас уже достатньо багато партнерів, — розповідає завідувач кафедри садово-паркового господарства ЛНУ Сергій Соколов. — Ініціативу підтримує Рада ботанічних садів України і Всеукраїнський

союз виробників посадочного матеріалу. Нещодавно до роботи над проектом луганської «галереї рослин» підключилися колеги зі Львова. Колектив учених кафедри ландшафтної архітектури, садово-паркового господарства й урбоекології Національного лісотехнічного університету України розробив концепцію проекту ботанічного саду, яку презентували в Луганську».

У майбутньому Луганському ботанічному саду планується висадити близько 250 видів дерев і чагарників як насінням, так і саджанцями. Буде представлена і місцева флора, і «гості» з інших кліматичних поясів. Останні будуть висаджені в першу чергу з науковою метою, щоб спостерігати за їх розвитком у нашому регіоні. Серед них види бука, що не ростуть у



Луганській області, граба, тиса, платана, ліщини, жасміну, жимолості, сафори та ін. Прикрасою ботанічного саду стануть штучні водоймища, водопади, інші елементи ландшафтного дизайну.

«Ми всіх небайдужих запрошуємо до співпраці й сподіваємося, що в найближчі кілька років спільними зусиллями ВНЗ і партнерів нам вдасться реалізувати задумане, — говорить перший проректор ЛНУ Сергій Савченко».

*Олена ЛОШАКОВА*



## ЦЕ ЦІКАВО

## ХОЧЕШ ЯСКРАВИХ ВРАЖЕНЬ? ІДИ ДО МУЗЕЮ!

У нашому університеті працює чотири музеї з величезною кількістю цікавих та рідкісних експонатів. Колекції були зібрані викладачами та студентами ЛНУ, і подивитися на них може кожен. Напередодні Міжнародного дня музеїв ми вирішили дізнатися трохи більше про університетські музеї.

**Археолого-етнографічний музей** було відкрито 1 вересня 2000 року. Він нарахує близько п'яти тисяч експонатів в експозиції та тридцять п'ять тисяч у фондах. В основному це археологічні знахідки, які було зібрано в експедиціях, що проводилися з 1968 року. Усі вони дають можливість уявити спосіб життя наших пращурів та «доторкнутися» до нашої історії. Найбільш цінними та видовишними є бронзові та кам'яні знаряддя, хоча цінність інших експонатів теж не можна зменшувати.

**Анатомічний музей** повноцінно функціонує з 1965 року. Він цікавий передусім такими експонатами, як скелет людини, дві мумії 70-х років та велика кількість черепів — як людських, так і тваринних. Музей стане в пригоді тому, хто цікавиться анатомією та бажає ближче познайомитися з будовою сво-



го організму.

**Геологічний музей** було створено в 1950 році. Спочатку він складався з великої колекції мінералів і гірничих порід та був розміщений в одній з аудиторій першого корпусу. З 1974 року музей знаходиться в другому корпусі. Але, на жаль, дві третини експонатів музею зараз законсервовано через нестачу місця для експозиції. Кількість експонатів складає приблизно дві з половиною тисячі одиниць плюс резерви. Музей має такі цікаві експонати, як відбиток ласти динозавра, череп мамонтеняти, кістки мамонта тощо.

**Зоологічний музей** було засновано в 1938 році. Зараз загальна кількість експонатів складає приблизно дві з половиною тисячі. Найбільша частина з них була зібрана в 70-ті роки минулого століття під час численних експедицій. У музеї є дуже рідкісні та цікаві експонати, наприклад, туші сніжного барса, тура, пінгвіна, страуса Ему та інших тварин та птахів, які було занесено до Червоної книги. Ці експонати звозилися з різних куточків Землі.

**Отож**, у нашому ВНЗ зібрано надзвичайно цікаві, рідкісні та видовишні ек-

спонати різних напрямків. Звісно, у першу чергу, ці музеї призначені для навчальних та наукових цілей, але їхні керівники завжди раді бачити звичайних відвідувачів, які цікавляться експозиціями. Наразі кожен з музеїв має свої особисті проблеми, але спільними є нестачок фінансування та простору для розміщення експонатів. На жаль, також помічається зниження рівня відвідування музеїв. Сучасні студенти не дуже цікавляться подібними речами, але вони навіть не здогадуються, скільки вони втрачають. Невже не цікаво дізнатися, як жили наші пращури, як формувалася наша планета, які тварини існують у світі та як побудований кожен з нас? Тим більше, коли ми маємо таку надзвичайну можливість! Я пропоную відвідати кожен з музеїв, та обіцяю що жоден з них не залишить вас байдужими.

**Вероніка МІНЧЕНКО, студентка факультету іноземних мов, Михайло КОЧЕТОВ, студент Інституту торгівлі, обслуговуючих технологій і туризму**





## ТАКА РІЗНА ХОРВАТІЯ

Казкова Хорватія — одна з екологічно чистих країн світу. І це не дивно, оскільки хорвати безмірно й віддано люблять свою країну. Хорватія стала перлиною туристичного бізнесу, хоча в стінах деяких будинків до цих пір можна побачити сліди від куль і бомбардувань. Вони, вочевидь, залишилися з часів війни за незалежність у тодішній Югославії. Хорватський національний гімн починається зі слів «Красива наша», і саме по них можна судити, наскільки південні брати-слов'яни обожають свою країну. Вони навіть схилили гір і пагорбів, які виходять на автостраду, накрили металевим сіткою, щоб каміння ні в якому разі не попало в машини.

Прекрасна Хорватія... Моє знайомство з цією диво-



важною країною почалося, як годиться, зі столиці Загреба. Через Загреб я їхала на тренінг з волонтерства, що проходив на острові Углан, біля міста Задар, який заснували стародавні римляни. Загреб уразив мене великою кількістю зелені й квітів (справа була наприкінці

квітня). Ніяких сірих будинків. А скляна 15-поверхова лікарня — такого ви не побачите більше ніде! Історичний центр, архітектура в стилі бароко й готики, величний костюл. Але що більше запам'яталося, так це невеликі графіті на стінах будинків (а будинки там стоять уже кілька сторіч!) і в деяких трамваях. Так, що стосується трамваїв: проїзд у них коштує досить дорого — 8 кун (тобто приблизно 12 гривень! а ми тут проти подорожчан-



ня вартості проїзду на 25 копійок протестуємо!). Але є одне але: квитки. Вони продаються в кіосках, по-хорватськи просто *tisak* — у них будь-який хорват може купити пресу й диски, зокрема порнографію. Але повернемося до квитків — пасажир повинен їх самостійно штампувати в транспорті. Окрім цього, проїзд по центру безкоштовний. А полісмени перевіряють наявність проїзних квитків тільки на двох зупинках. Та й то — по святках та вихідних. Ось так.

Старовинна Хорватія... Наступне місто, з яким хочеться вас познайомити, — це Задар. У місті є історична частина, яка розташована в прямому розумінні на острові, оскільки від материкової частини її відокремлює міст. У

Задарі ви можете побачити чудові собори, які будували ще стародавні римляни! Говорять, що Задар — це те місто, з якого починається історія... Проте самі хорвати говорять, що найголовніша визначна пам'ятка Задара — зовсім не церкви й архітектурні залишки геніальних римлян, а унікальний морський орган. Цей непомітний з першого погляду пристрій з дірочками розташований у бетонній пристані. Коли хвилі б'ються об пристань, завдяки загадко-



вом росла картопля й куші кал. Але, окрім цього, це туристичне місто, тому на кожному кроці ми бачили ресторани-коноби і, звичайно ж, кораблі, яхти, фрегати. Саме тут ми провели 8 днів, вивчаючи від А до Я волонтерство, ділячись досвідом роботи з громадськими організаціями, які входять у міжнародну мережу *Service civic international* і займаються організацією міжнародних волонтерських таборів (докладну інформацію можна знайти на сайті [www.svit-ukraine.org](http://www.svit-ukraine.org)). У тренінгу взяли участь представники з України, Росії, Польщі, Словенії, Болгарії, Франції, Хорватії та Косово.

Хорватія, що запам'ятовується... За час, проведений у Хорватії, ми звикли до відсутності замків у громадських туалетах і до того, що англійські фільми по ТБ транслюються мовою оригіналу — лише титри пускаються хорватською.

Така ось різноманітна й цікава, здавалося б, дуже близька, але в той же час далека слов'янська країна. Відвідайте Хорватію! Кожне місто в ній — це окремих літопис, це окрема історія, це стародавня культура й красива природа, це те, що краще один раз побачити, чим 100 разів прочитати!

**Наталія МУСЬКІНА,**  
студекан факультету  
іноземних мов

### ЦІКАВІ ПОДРОБИЦІ

## КУРТ ШМІДТ ПОДАРУВАВ ІНСТИТУТУ ФЛЕЙТУ

В Інституті культури і мистецтв ЛНУ імені Тараса Шевченка під патронатом народного депутата Віталія Курила пройшов концерт класичної музики.

Луганчани відчули справжнє свято музичного мистецтва на спільному звітному концерті студентів Інституту культури і мистецтв та академічного симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії під керівництвом

професора Віденської консерваторії Курта Шміда.

На сцену виходили лауреати міжнародних конкурсів виконавчої майстерності, студенти і магістранти з України та КНР. У програмі — твори класиків — В. Моцарта, А. Вівальді, Ф. Шопена, Р. Доніцетті, Дж. Пуччіні, Ж. Бізе та інших — у виконанні вихованців народної артистки України, професора ЛНУ Джульєтти Якубович, професора ЛНУ Надії Гвоздевої, доцента Світлани Бо-

рисової. У рамках концерту пройшли майстер-класи австрійських викладачів. Вони були вражені талантом наших студентів. А сам Курт Шмід подарував інституту флейту.

Також участь у концерті взяли учениці школи-студії практики кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки — Дарина Шматкова та Катерина Мовчан.

**Анна ЕСАУЛОВА**

## ДРУГА СПРОБА

Луганська «Іскра» в перших двох іграх із сьомою командою суперліги «Златогором» виборює путівку до суперліги, щоб грати там у сезоні 2009—2010 років.

Перший двобій відбувся на майданчику «Златогору». Перший матч проходив майже дві години й складався з п'яти партій. Стартовий склад «Іскри»: Настя Батраченко, Ганна Лаш, капітан Юля Кузнєцова, Валентина Гатіна, Катерина Кальченко, Олена Козиряшка-Серєда та Ольга Крісенко в ролі «ліберо». Дебют партії був за гостями, вони швидко повели в рахунку, але втримати переможну ходу не вдалося, і з другої половини «Златогору» вдалося гарна атака, а відтак і перевага в рахунку й перемога 25:15. Важко дати оцінку такому перебігу подій. За рахунку 14:21 на майданчик вийшла Інна Деніна замість Насті Батраченко, вона й залишилася грати в другій партії. Друга партія в кінцевому рахунку була програна з результатом 25:23, але сама гра вселила надію, що сьогодні вже легке перемоги «Златогору» не буде. І третю партію луганчанки зіграли на одному подиху, легко й упевнено і перемогли 25:13. Четверта партія – рівновага в грі, але в завершальній стадії гості продемонстрували більш упевнену гру й перемогли 25:21. Вирішальну п'яту партію грали нервово очко в очко й знову лише в кінці партії в наших

дівчат виявилися міцніші нерви. Перемога в бої «Іскри» 15:13, перемога в матчі 3:2.

Другого дня луганчанки розпочали гру, маючи психологічну перевагу над господарями майданчика. Дівчата грали розкуто і, як наслідок, перегравали своїх суперників, ведучи в рахунку по ходу партії, і довели її до логічного завершення, вигравши з результатом 25:18. Якби «Іскра» з таким натхненням та завзятістю грала й інші партії, то святкувала б подвійну перемогу. Але гості лише здобули перемогу в третій партії 25:22 і поступилися в другій, четвертій і п'ятій з рахунками відповідно 25:17, 25:17 та 15:8.

Другий матч був ще напруженішим, ніж перший, і тривав він 1 годину 51 хвилину. Як не дивно, але з боку суддівської бригади було зроблено висновок, що гравці «Іскри» не готіві грати виснажливі матчі з п'яти партій. Через утому надзвичайно багато допустила помилок у передачі наш «зв'язуючий» Ганна Лаш, на що перший суддя матчу Володимир Бугайлов був вимушений зупинити гру й передавати м'яча та очко нашим суперникам.

На жаль, і інші гравці «Іскри» порівняно з іншими матчами Чемпіонату втратили вміння другої передачі, а такі помилки лише на «руку» нашому супернику «Златогору».

**Голова Спортивного клубу  
Петро ЯРОШЕНКО**

## «БУРЕВІСНИК»: ОДЕРЖАТИ ПЕРЕМОГУ НЕ ВДАЛОСЯ

У спорткомплексі «Старт» 12 травня зустрілися команди-учасниці Чемпіонату України з гандболу серед чоловіків.

Студентська збірна Луганського національного університету імені Тараса Шевченка «Буревісник», що представляє на Чемпіонаті наш регіон, прийняла на своєму майданчику суперників з Донецька – команду «Шахтар-Академія». Для наших гандболістів гра виявилася досить важливою. За словами тренера «Буревісника» Олега Леонтьєва, команда готувалася до напруженої боротьби.



Перемога в цьому матчі XXVI туру приносила «Буревіснику» завітне V місце, поразка ж призводила до того, що у 2-х турах, які ще попереду, нашій команді потрібні будуть тільки перемоги. Одержати перемогу в цьому матчі нашим хлопцям не вдалося. Невдала кінцівка принесла результат – 25:27 на користь гостей.

Не втрачаємо надію на перемоги нашої команди у двох зустрічах, що залишилися: 16 травня в місті Полтава з місцевим «Динамо» та 22 травня вдома із срібним призером теперішнього Чемпіонату «Будівельником» з міста Бровари.

**Тренер «Буревісника» Геннадій МАКСИМОВ**

## ДЕРЖАВНІ ТЕСТИ

### ПЕРШИЙ КРОК ДО РОЗРОБКИ НОРМАТИВІВ

Відміна Державних тестів з фізичної підготовленості спричинила пошуки нових нормативів фізичної підготовки. В університеті були проведені перші пробні змагання із загальною фізичною підготовки. Їхньою метою було визначити кращі результати і на їх основі вже розробляти, принаймні, нормативи для студентів нашого університету. Змагання були особисті, і в них завалилося 20 дівчат та 29 хлопців, які демонстрували свої вміння в справності, силі та витривалості.

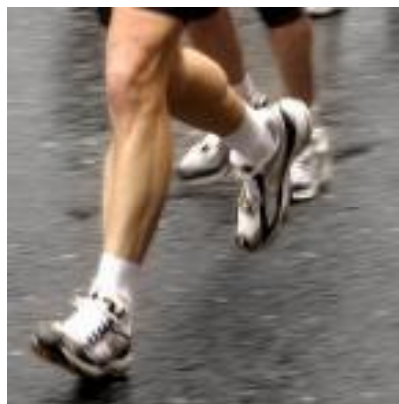
Першим видом програми був човниковий біг 4 x 9 м. Тут кращий результат у юнаків показав Віталій Чуяс (історичний факультет) – 8,6 секунди. А в дівчат три учасниці зупинили стрілку секундоміра на позначці 9,6 секунди, це Надія Карабут (Ровеньківський факультет), Юлія Пономаренко (Старобільський факультет) та Катерина Мовчан (історичний факультет).

Юнаки підтягувалися на турніку, найбільше підтягнувся Ігор Зарубін (Ровеньківський факультет) – 19 разів. А дівчата виконували вис на турніку (руки зігнуті, підборіддя повинно знаходити-

ся над турніком). 1 хвилину 19 секунд «висіла» Оксана Луганська (Старобільський факультет).

Третім видом була вправа для м'язів живота. Піднімання тулуба з положення лежаче в сидяче на кількості разів за 1 хвилину. Кращий результат у юнаків у Олександра Кравченка – 73 рази, а в дівчат 61 раз виконала вправу Світлана Самарська (Ровеньківський факультет).

І в заключному виді на витривалість дівчата долали дистанцію 500 метрів. Швидше всіх пробігла Марія Шаповалова (Ровеньківський факультет): 1 хвилина 36 секунд. Дистанцію, удвічі більшу



для юнаків, першим здолав Віталій Чуяс – 2 хвилини 54 секунди.

У багатоборстві за сумою чотирьох видів серед дівчат абсолютну кращу суму очок набрала Надія Карабут (Ровеньківський факультет) – 279, друге та третє місця також за ровеньчанками Світланою Самарською – 272 та Ольгою Михайленко – 271.

У юнаків на першу сходинку п'єдесталу пошани піднявся Віталій Чуяс (історичний факультет) – 261 очко. Ігор Зарубін (Ровеньківський факультет) – з 219 очками на другому місці й третє місце у Вадима Черниша (Старобільський факультет) – 203 очка.

Змагання продемонстрували те, що студенти із задоволенням проводять заняття з фізичного виховання. Лише потрібно викладачам цього предмета пояснювати необхідність занять фізичними вправами для розвитку фізичних якостей, щоб молода людина свідомо йшла на самостійні заняття до стадіону, басейну, тренажерної зали. Але, щоб це відбувалося, потрібно відлагодити цінову політику на спортивні послуги. На жаль, вона нині є однією з головних перешкод до залучення дітей, молоді й дорослих до занять фізичною культурою.

**Голова Спортивного клубу  
Петро ЯРОШЕНКО**





МИ ПОЧИНАЄМО КВК

## НЕСПОДІВАНКИ ОСТАННЬОЇ ГРИ

На третій грі 1/4 фіналу Відкритої Луганської Студентської Ліги КВК знову зібрався повний зал уболівальників і прихильників гри. Було сумно від розуміння того, що в цьому навчальному році це остання гра КВК. З одними командами доведеться розпрощатися до вересня, з іншими — до наступного сезону.

Та не будемо про сумне. Краще про гру. Третя гра 1/4 фіналу «Сезону рекордів» порівняно з іншими була не найсильнішою, але найнесподіванішою. Чотири команди: «БМВ» (м. Краснодон), «Реверс» (ІЕБ ЛНУ), «Стоп-контроль» (м. Луганськ), «Сообразим на троих» (ФІМ ЛНУ) боролися за дві «путівки» до півфіналу. На жаль, «Шутки в сторону» не виступали.

Розпочали гру гості з Крас-

не знаємо, наскільки команда «очманіла», але глядачів сильним вітанням шокувала. «Черга до Жеку», «Сім'я грабіжників», «Зустріч «Заря»-«Динамо» — простий гумор, але дуже смішний. Дійсно, шалені мініатюри «Подзвони мені», «Улюблені мініатюри нашого мера», «Геймери в жіночому гуртожитку».

Наступними на сцену вийшли «Сообразим на троих». Команда знову порадувала глядачів мініатюрами про охоронців супермаркетів. Схожими за форматом виявилися мініатюри «Звичайний робочий день диспетчерів таксі», «Лікуємося шопінготерапією». Добре сприйняв зал жарт про Віктора Ющенка після здачі крові.

Ураховуючи те, що учасники команди не перший сезон

сприйняли залом.

Команда «Реверс» продовжила «тиснути» глядачів своїм стилем. Підоколи між собою виглядають набагато краще, ніж жарти на адресу суперників.

І закінчував перший конкурс чемпіон минулого сезону «Стоп-контроль», який оголосив війну форматів: розподіл на дві команди «СТОП» і «Контроль». «Випадок у магазині», «Бабуся 50 centa», «Зоопарк» — змагання двох команд. І якщо «СТОП» прагнули розсмішити, то метою «Контролю» було зламати перших.

Розминка на цей раз була дуже слабкою. В основному відповідали «СТОП-Контроль» і «БМВ». Інші або невадало, або взагалі мовчали.

Третій конкурс — озвучення. Порівняно з першою й другою чвертю в цій грі всі команди показали високий рівень. «Стоп-Контроль» здивував інтерв'ю О.С. Пушкіна в програмі Тіни Канделаки «Деталі», «Реверс» відправив Микиту Михалкова до Монголії, «Сообразим на троих» фільм «300 спартанців», присвятив справжнім чоловікам. «БМВ» створили свій рекорд кінопрокату — озвучивши «Винни-пуха» за мотивами фільму Гая Річчі «Карти, гроші, два столи».

І останній конкурс — музичне домашнє завдання.

«СТОП-Контроль» показав свого «Доктора Хауса», порадував сектою «Свідками «Мівіні» і здивував, заявивши, що Сонце в нас не одне.



«Ох, рано встаєт охрана»



У команді «СТОП-Контроль» відбувся розкол на веселих і розумних

нодона — команда КВК «БМВ». «Ми очманіли після того, як потрапили в ящик».

у КВК, усе ж таки не вистачало впевненості в подачі. Саме тому деякі жарти не

Пісня хору КРИЗИ у виконанні «Сообразим на троих», незважаючи на актуальність, не дуже була сприйнята залом. БМВ — продемонстрували свою історію про Пушкіна, яку творив Стивен Кінг, а «Реверс» — п'єсу за мотивами гурвернантки генерала Деникіна.

У результаті, «путівки» до півфіналу отримали команди «БМВ» і «Реверс». Після гри журі оголосило повний склад півфіналістів: «Свідетели Горбачова», «Дети Арбата», «Другой мир», «ДТП», «БМВ», «Реверс», «Два капітана» і «СТОП-Контроль». Півфінали обіцяють бути спекотними!

**Ольга ПИЦК,**  
студентка факультету  
української філології.  
Фото Христини Ткачової



ОДИМ РЯДКОМ

### ТРЕТИНА МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ІСНУЄ ЛИШЕ НА ПАПЕРІ

З більше ніж 200 молодіжних організацій у Луганській області 30% існують формально. Їх створюють для отримання певних грантів, пізніше організації припиняють своє існування. Про це заявив під час відкриття обласного молодіжного форуму «Луганщина—Молодь—Майбутнє—2009» заступник губернатора Луганщини Володимир Заблоцький. Він висловив надію, що з часом таких організацій буде менше, і що лідери молодіжних громадських організацій будуть дійсно думати про те, що корисного вони зможуть зробити у сфері молодіжної

політики. Чинивник підкреслив, що цього року обласна влада готова виділити на реалізацію молодіжних проектів 145 тис. грн. (для порівняння — у минулому році було виділено 80 тис грн.).

### ГРА «НАЙРОЗУМНІШИЙ» СТАНЕ ЛУГАНСЬКОЮ

«Цього року ми проводили інтелектуальний конкурс для дітей. Ми спробували відійти від традиційної форми брейн-рингу і взяли формат гри «Найрозумніший», — повідомила Олена Савченко, директор Луганського обласного центру розвитку дитячого руху «Лугарі». — У нас ця гра вийшла чудовою. У нас були й маленькі байбаки в шапках, і великий байбак, який



переходив до найрозумнішого...».

Організатори вирішили видозмінити гру. «Гра «Найрозумніший» усе ж таки телевізійна, і ми вирішили її трішки змінити, привнести щось своє, луганське. Ми хочемо створити луганський формат цієї гри», — відмітила Олена Савченко.

За матеріалами Sxid.info.



Видається з 1931 року. Виходить двічі на місяць українською мовою  
Засновник і видавець: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка.  
Адреса: 91011, Луганськ, вул. Оборонна, 2.  
Тел. 53-00-08. Адреса редакції: 91011, Луганськ, вул. Оборонна, 2, кімната № 5-28.  
Тел./факс: 58-03-20, e-mail: yarayanna@ukr.net.  
Відруковано на дільниці поліграфії ЛНУ.  
Спосіб друку різкографічний. Обсяг 1 друк. арк.  
Тираж 1000 прим.

Реєстраційне свідоцтво ЛГ № 1059-180/ПР  
видане Міністерством юстиції  
12.06.2008 року  
Газета входить до Асоціації молодіжної преси України  
Головний редактор — С.М. Лобода  
Редактор — Я.В. Ярошук  
Коректор — І.О. Ніколаєнко  
Верстка — Н.В. Олійник  
Дизайн — Я.В. Чернишова

## НЕБЕЗПЕЧНИЙ АСКАРИДОЗ

Наближається пора літніх студентських практик. Хтось виховуватиме дітей у кримському ДОТ, хтось вивчатиме готельну справу в Турції, а хтось у найближчому селі збиратиме фольклор. У такий час дуже важливо дотримуватися правил особистої гігієни, адже існує багато небезпечних захворювань. Не останнє місце серед них посідає аскаридоз.

Для початку треба визначитися з поняттями. Аскаридоз викликається паразитами — аскаридами. Це круглі хробаки червонуватого кольору, які нагадують дошових хробаків. Довжина аскариди може досягати 50 см.

Паразити вражають здебільшого тонкий кишечник людини. Зараження людини відбувається при попаданні до кишечника зрілих яєць аскариди, з яких потім виводяться личинки — майбутні дорослі аскариди. Найчастіше яйця аскариди заносяться в рот брудними руками або при вживанні в їжу продуктів, засиджених мухами: сирих немитих овочів, ягід і фруктів, вирощених на ґрунті, що удобрювали людськими фекаліями. Можна заразитися, живляючись

сиру воду з відкритих непорядкованих колодязів, а також річок, ставків і озер. Пік заражень припадає на літо та осінь.

Живучи в організмі людини, аскариди, як і всі інші паразити, харчуються за рахунок свого «хазяїна». Отрута, яку аскариди виділяють у кишечник, усмоктується в кров і впливає на нервову систему — люди стають дратівливими, мають поганий сон та знижену працездатність. Крім того, людей, які страждають на аскаридоз, часто нудить. Вони сильно потіють. Час від часу в них раптом підвищується температура, виникають алергічні реакції, сухий кашель, задишка. Їх мучать болі в животі, грудях, головний біль. Діти стають млявими, дратівливими, гірше вчать.

Аскаридоз знижує здатність організму опиратися іншим хворобам, а це у свою чергу призводить до систематичних простудних захворювань і малокрів'я. Як бачите, наслідки цього захворювання досить серйозні, тому з появою ознак захворювання аскаридозом необхідно звернутися до лікаря й здати в лабораторію кал для дослідження на яйця гельмінтів.

**Лікар-паразитолог МіжрайСЕС  
Колесніченко А.С**



### Лікнеп

П'ять простих рад, як не захворіти на аскаридоз:

1. Перед їжею завжди мийте руки з милом. Особливо ретельно — після відвідування туалету й вулиці, а також після праці в саду та на городі.
2. Дітям коротко стрижіть нігті й відучіть від звички їх гризти.
3. Сирі овочі, ягоди й фрукти перед їжею мийте в чистій проточній воді. Можна також обдати їх окропом.
4. Воду з непорядкованих колодязів, рік, озер і ставків пийте тільки кип'ячену.
5. Оголосіть війну мухам! Захищайте від них харчові продукти.

## ВОЛЕЙБОЛ

### ДРУГА СПРОБА

Луганська «Іскра» в перехідних іграх із сьомою командою суперліги «Златогором» виборює путівку до суперліги, щоб грати там у сезоні 2009—2010 років.

Перший двобій відбувся на майданчику «Златогору». Перший матч проходив майже дві години й склався з п'яти партій. Стартовий склад «Іскри»: Настя Батраченко, Ганна Лаш, капітан Юля Кузнецова, Валентина Гатіна, Катерина Кальченко, Олена Козиряцька-Середа та Ольга Крісенко в ролі «ліберо». Дебют партії був за гостями, вони швидко повели в рахунку, але втримати переможну ходу не вдалося і з другої половини «Златогору» вдалася гарна атака, а відтак і перевага в рахунку й перемога 25:15. Важко дати оцінку такому перебігу подій. За рахунку 14:21 на майданчик вийшла Інна Деніна замість Насті Батраченко, вона й залишилася грати в другій партії. Друга партія в кінцевому рахунку була програна з результатом 25:23, але сама гра вселала надію, що сьогодні вже легкої перемоги «Златогору» не буде. Третю партію луганчанки зіграли на одному подиху, легко й упевнено і перемогли 25:13. Четверта партія — рівновага в грі, але в завершальній стадії гості продемонстрували більш упевнену гру й перемогли 25:21. Вирішальну п'яту партію грали нервово очко в очко й знову лише в кінці партії в наших дівчат виявилися міцніші нерви. Перемога на боці «Іскри» 15:13, перемога в матчі 3:2.

Другого дня луганчанки розпочали гру, маючи психологічну перевагу над господарями майданчика. Дівчата грали розкуто і, як наслідок, перегравали своїх суперників, ведучи в рахунку по ходу партії, і довели її до логічного завершення, вигравши з результатом 25:18. Якби «Іскра» з таким натхненням та завзятістю грала й інші партії, то святкувала б подвійну перемогу. Але гості лише здобули перемогу в третій партії 25:22 і поступилися в другій, четвертій і п'ятій з рахунками відповідно 25:17, 25:17 та 15:8.

Другий матч був ще напруженішим, ніж перший, і тривав він 1 годину 51 хвилину. Як не дивно, але з боку суддівської бригади було зроблено висновок, що гравці «Іскри» не готові грати виснажливі матчі з п'яти партій. Через утому надзвичайно багато допустила помилку у передачі наш «зв'язуючий» Ганна Лаш, на що перший суддя матчу Володимир Бугайлов був вимушений зупинити гру й передавати м'яча та очко нашим суперникам. На жаль, і інші гравці «Іскри» порівняно з іншими матчами Чемпіонату втратили вміння другої передачі, а такі помилки лише на «руку» нашому супернику «Златогору».

**Голова Спортивного клубу Петро ЯРОШЕНКО**

## ГАНДБОЛ

### «БУРЕВІСНИК»: ОДЕРЖАТИ ПЕРЕМОГУ НЕ ВДАЛОСЯ

У спорткомплексі «Старт» 12 травня зустрілися команди-учасниці Чемпіонату України з гандболу серед чоловіків.

Студентська збірна Луганського національного університету імені Тараса Шевченка «Буревісник», що представляє на Чемпіонаті наш регіон, прийняла на своєму майданчику суперників з Донецька — команду «Шахтар-Академія». Для наших гандболістів гра виявилася досить важливою. За словами тренера «Буревісника» Олега Леонтьєва, команда готувалася до напруженої боротьби.



Перемога в цьому матчі XXVI туру приносила «Буревіснику» завітне V місце, поразка ж призводила до того, що у 2-х турах, які ще попереду, нашій команді потрібні будуть тільки перемоги. Одержати перемогу в цьому матчі нашим хлопцям не вдалося, хоча в другому таймі луганчанам двічі вдалося зрівнювати рахунок і навіть вийти вперед. Невдала кінцівка принесла результат — 25:27 на користь гостей.

Не втрачаємо надію на перемоги нашої команди у двох зустрічах, що залишились: 16 травня в місті Полтава з місцевим «Динамо» та 22 травня вдома із срібним призером теперішнього Чемпіонату «Будівельником» з міста Бровари.

**Тренер «Буревісника» Геннадій МАКСИМОВ**

