



Виходить двічі на місяць



Стипендія – тема номер один у студентських розмовах. Буде чи не буде? Відповідь на це питання шукайте в інтерв'ю з в.о. ректора Сергієм Савченком («Студняк»).

Студенти ЛНУ, які не марнували часу на парах і добре вчили турецьку мову, заробили грошенят. Як у них це вийшло – читайте на стор. 3.



Титул «Міс аеробіка-2009» цього року отримала... китайка Цюань Тін. Українським дівчатам є чого в неї повчитися. Читайте на стор. 6.



Пам'ятник Тарасу Шевченку та "Хвиля національного відродження" (м. Львів)

ГОЛОВНА ПОДІЯ БЕРЕЗНЯ

Якщо вас запитать – яка головна подія березня – вочевидь, ви дасте відповідь, що це Міжнародний жіночий день. З цим важко не погодитись, адже за грандіозністю святкування 8 березня вже наближається до Нового року. Однак є ще одне свято, важливе для кожного українця. Це день народження Тараса Шевченка.

Цього року шанувальники поета гучно відсвяткували «круглу дату» — 195-річчя Кобзаря. У Рівному, наприклад, був влаштований поетичний марафон, у ході якого поезія Шевченка лунала в місті п'ять годин. Луганськ відзначив дату більш традиційними засобами – науковими конференціями, покладанням квітів до пам'ятника тощо.

Хоч нога Шевченка ніколи не ступала на донбаську землю, але він завжди поруч з нами. Луганський національний університет уже 70 років з гордістю носить ім'я Тараса Григоровича. Дивно зараз пригадувати, що колись у виші імені Шевченка не було жодної книги Кобзаря. Про це є навіть згадка в автобіографічному «Шоденнику» відомого письменника Олександра Довженка. «Був у Ворошиловграді інститут імені Шевченка, звичайно, з викладанням руською мовою, в якому не було в бібліотечі жодної книжки Шевченка. Які оригінали!» — писав письменник, і це було дійсно так. За радянських часів творів Кобзаря майже не було в бібліотеках. Це була велика трагедія українського народу.

Тож радіймо, що зараз у нас є можливість вільно читати поезію та прозу Тараса Шевченка, черпати з його творів вікову мудрість та справжню «українськість».

Яна Ярошук



З якою проблемою найчастіше стикаються студенти? Виявляється, це – геть списані дошки, які є майже в кожній аудиторії. Про це детальніше в «Студняку».

Останнім матчем «Буревісник» реабілітувався за колишні поразки. А «Іскра» стала лідером вищої ліги. Читайте спортивний огляд на стор. 7.



Ярмарок випускників – це унікальний шанс знайти роботу ще під час навчання в університеті. Подобиці працевлаштування на стор. 4.



І УЧЕНА РАДА ПОВІДОМЛЯЄ

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС В ЛНУ ЗАЗНАЄ ЗМІН

На вченій раді розглядався стан впровадження кредитно-модульної системи та ECTS у роботу університету. Члени ради відзначили, що навчальний процес в університеті потребує оптимізації.

На сьогодні в Україні відсутній правовий механізм для впровадження кредитно-модульної системи, а наявні нормативні документи не дозволяють реалізувати основні принципи в повному обсязі. Тим не менше, ні в кого не викликає сумнівів те, що цю систему впроваджувати необхідно.

В університеті вже досягнуто певних результатів у напрямку реалізації основних положень Болонського процесу та системи ECTS. Але роботи попереду ще багато.

Реалізація Концепції стратегічного розвитку університету на 2009-2015 рр. вимагає оптимізувати організацію навчального процесу в ЛНУ імені Тараса Шевченка, вирішивши такі проблеми:

практично реалізувати критерії й систему оцінювання ECTS, урегулювати порядок ліквідації академічної заборгованості та механізм отримання поглибленого вивчення дисциплін; сформувати інформаційні пакети ECTS зі спеціальностей; розробити механізм забезпечення якості освіти, у тому числі за рахунок системи організації самостійної роботи; уніфікувати зміст освіти з урахуванням сучасних вимог та інтеграції у світовий освітній простір.

Тож, учена рада ухвалила внести зміни до Положення про кредитно-модульну систему організації навчального процесу у ЛНУ з урахуванням статусу університету та сучасних вимог до організації навчального процесу.

▶ ІНІЦІАТИВА

«ЩАСЛИВА РОДИНА» РАЗОМ З ЛНУ

Наш університет візьме участь у проекті «Щаслива родина», який спрямований на надання допомоги працівникам дошкільних закладів.

Нещодавно в ЛНУ відбулася презентація проекту за участю Віталія Курила (Президента вишу, народного депутата України), Раїси Сорочинської-Киріленко (народного депутата України, члена Комітету з питань охорони здоров'я, голови підкомітету з питань страхової медицини та контролю за виконанням державних програм), Світлани Лободи (керівника видавництва ЛНУ).

Суть проекту полягає в реалізації регіональних програм розвитку дошкільної освіти, що охоплюють соціальні, екологічні й економічні аспекти. Проект передбачає тісну співпрацю з владою на район-



ному, міському, обласному й державному рівнях.

Університет буде задіяний таким чином: наші педагоги, яких будуть координувати доцент Світлана Лобода, професор Наталія Гавриш, професор Надія Чернуха, будуть допомагати в розробці методично забезпечення для дошкільних закладів.

Кінцевою метою проекту «Щаслива родина» є підтримка розвитку освітньо-суспільних ініціатив, націлених на активну участь педагогічних працівників дошкільної освіти спільно з батьківською громадою. А завдання максимум – це щаслива українська родина.

⊙ ТРАДИЦІЯ



СВЯТО УКРАЇНСЬКОЇ КУХНІ ВІДБУЛОСЯ

сім'я), інтерпретації відомих телесеріалів („Пристрасті по-українськи“), пройти випробування у „Форті Буаяр“, побувати в гостях „У підводних володіннях Нептуна“, на „Весіллі в Малинівці“ (38 секція), Попурі за мотивами народних жартів (42 секція) та ін. У попередні роки свято було тематичним, і ця традиція продовжується: „До нас на млинші“, „На Україні вареники варять нині“, „Гість у дім – радість у нім“, „На що маємо, на те й приймаємо“, а цього року – „Яка Масляна мала: якби її сім тижнів, а пошту – одна“.

Цього року призові місця виборили: III місце – 36 (інтерпретація „Червоної шапочки“) та 38 секції (інтерпретація к/ф „Іван Васильович змінює професію“), II місце – 44 (інтерпретація „Мухи-цокотухи“) та 32 („Казино“) секції, I місце – 42 секція (інтерпретація сюжету „Родичі гарбузові“). Усі секції були нагороджені тортами від деканату факультету української філології, а окремі секції (42, 32, 44, 46, 36 та 38) – грошовими преміями від Голови профспілки студентів Володимира Мороза.

Заступник декана факультету української філології з виховної роботи
Налія КАРЛОВА

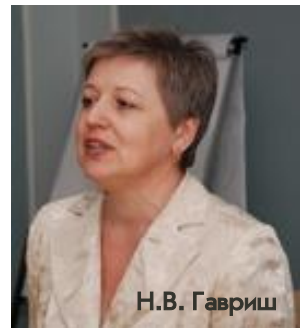
За традицією в гуртожитку № 5 факультету української філології Луганського національного університету імені Тараса Шевченка проводилися „Свято української кухні“.

Уже дванадцятий рік свято проводиться орієнтовно в середині лютого – на початку березня. Минулорічний захід під назвою „Масляна на дворі – ласощі на столі“ дозволив розширити тематичні межі представлення візитних карток секцій та ключових страв. Зокрема, гості гуртожитку мали змогу побачити інсценізації традиційних українських народних свят („Івана Купала“), обрядів (сватання, весілля, народини тощо), уривків літературних творів („Кайдашева

⊙ ДІАЛОГ

ПОЧУТИ ОДИН ОДНОГО

Учені, які спеціалізуються у сфері дошкільного виховання, зібралися в Луганську на Всеукраїнську науково-практичну конференцію „Педагогічна діагностика в системі дошкільної та початкової освіти“.



Н.В. Гавриш

Тема професійного діалогу – педагогічна діагностика. Та в тісному науковому колі обговорюють не лише дослідницькі позиції й нові ідеї. Теоретичні питання хвилюють учених навіть менше, ніж сучасні реалії української дошкільної освіти, що потребує реформування. Педагоги наполягають на тому, що змінювати необхідно саму систему організації навчального процесу.

„Сьогодні на шляху реалізації особистісно орієнтованої системи в дошкільній освіті стоять дві серйозні проблеми, – говорить завідувач кафедри дошкільного виховання ЛНУ імені Тараса Шевченка Наталія Гавриш. – Перша – недосконалість законодавчої бази й неви-

конання тих ініціатив, які записані в Законі „Про освіту“, а друга – неготовність вишів забезпечити практиків достатньою методичною базою, підготувати якісні кадри для роботи з дошкільниками.

Конференція в ЛНУ відрізнялася від звичних науково-практичних зібрань. Формат педагоги обрали найбільш результативний і творчий – інтерактивні семінари й майстер-класи. «Наша мета – не просто обмінятися думками, – каже Наталія Гавриш, – а виробити загальну позицію, спільні концепти нововведень, які завтра треба донести до влади, намагатися втілити їх на рівні законодавчих ініціатив».

Анна ЕСАУЛОВА



АСПЕКТ

СТУДЕНТИ ВИВЧАЮТЬ ШЕВЧЕНКА В КОНТЕКСТІ ДОБИ

У рамках святкування дня народження Великого Кобзаря в Луганському національному університеті пройшла II студентська науково-практична конференція «Творчість Тараса Шевченка в контексті доби».

Конференція, організована ЛНУ спільно із Східним філіалом Інституту літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України та Науковим товариством імені Шевченка, проходила в кілька секцій. Студентська наукова молодь розподілилася за вподобаннями: Тарас Шевченко – реальна постать і художній образ, традиції й новаторство у творчості Тараса Шевченка, співмірність поетичної та малярської творчості митця.

Особливо цікавим у ході наукового зібрання була літературна композиція «Мудрість слова Шевченка», підготовлена Студентською театральною студією «Симфонія душі» у складі студентів Інституту культури і мистецтв ЛНУ імені Тараса Шевченка.

Молоді науковці заслухали доповіді та обговорили питання, зокрема: вивчення творчості Тараса Шевченка в 9 класі, його дослідницьку діяльність (участь в експедиції з дослідження Аральського моря), систему релігійних поглядів, творчі шукання Тараса Шевченка в період «трьох літ», патріотичні мотиви в його ліриці, образ Мазепи в поезії Тараса Шевченка, Шевченківські мотиви у творчості Бориса Дмитровича Грінченка, образ України у творчості Тараса Шевченка, образ жінки в поезії та прозі Тараса Шевченка, його малярську творчість, образ матері у творах тощо.

По завершенні конференції було підведено підсумок, керівники секцій виступили із звітами та зауваженнями.

Анна ЕСАУЛОВА

ПОДІЯ

У ЛНУ ВІДКРИЄТЬСЯ «ПРАВОВА» ВИСТАВКА

Виставка «Подивись навколо себе» присвячена правам людини. Вона складається з фотографій та малюнків дітей, цитат з міжнародної конвенції з прав людини та «білої стіни» відгуків.

Ключовим аспектом виставки стануть творчі роботи дітей-сиріт та дітей, які навчаються в спеціальних навчальних закладах та школах-інтернатах. Їхнє своєрідне світосприйняття та бачення прав людини не залишить байдужим відвідувачів виставки.

Організатори заходу (МВО «СВІТ-Україна») вважають, що проблема прав людини є вкрай актуальною для молодого українського суспільства. Особливо важлива вона для незахищених верств населення.

Виставка проходить у Харківській, Донецькій та Луганській областях у рамках проекту «Права людини – практичний підхід». У Луганську виставку приймає Луганський національний університет імені Тараса Шевченка при підтримці ректорату, студентського самоврядування факультету іноземних мов та волонтерського загону «СМАРТ».

Відкриття виставки – 23 березня, закриття – 10 квітня. Місце проведення – ЛНУ, другий поверх другого корпусу, хол біля Великої актові зали.

*МВО «СВІТ-Україна» — неприбуткова громадська організація, головною метою якої є розвиток та просування волонтерського руху в Україні.

Студекаан
факультету іноземних мов
Наталія МУСЬКІНА

ЦЕ ЦІКАВО

ЯК ЗАРОБИТИ НА ТУРЕЦЬКІЙ МОВІ

Студенти факультету іноземних мов повернулися з олімпіади з турецької мови багатшими на 1000 грн.

У лютому в Києві проходив Всеукраїнський фінал VII Міжнародної олімпіади з турецької мови. В олімпіаді взяли участь студенти 1–3 курсів факультету іноземних мов ЛНУ імені Тараса Шевченка, які вивчають турецьку мову: Лопатова Інна, Пономарьова Лариса, Рудофілова Вікторія, Мишковський Олександр, Байрамова Ламія, Бородіна Дарина, Єненко Антон, Ахмедов Фаміль, Вагаєв Артур та Богданова Олена.

За результатами фіналу студентка 3 курсу ФІМ Лопатова Інна посіла 2 місце в номінації «Написання статті». Студент 3 курсу ФІМ Мишковський Олександр посів 3 місце в номінації «Презентація». Переможці олімпіади отримали дипломи, грошові премії (2 місце – 1000 грн., 3 місце – 750 грн.). Наш університет також був нагороджений грамотою на знак подяки за участь в олімпіаді.



Викладач турецької мови кафедри практики мовлення ЛНУ Пономарьова І.М. входила до колегії журі в таких номінаціях, як: «Написання твору» і «Презентація стенду».

Наші студенти взяли участь у 5 конкурсах, у двох з яких вибороли призові місця.

Завідувач кафедри практики мовлення
Наталія ФЕДІЧЕВА

УЯВІТЬ СОБІ!

ПРАКТИКА НА АНТАЛІЙСЬКОМУ УЗБЕРЕЖЖІ

Цього літа навчальну практику в курортній зоні Туреччини проведуть близько 250 студентів ЛНУ спеціальності «Туризм і готельне господарство».



Кожному з них належить пройти співбесіду з представниками турфірми-партнера ЛНУ. Виш співробітничас з трьома міжнародними туристичними компаніями (Trek Travel International, Marco Vega Tour і Viva-Travel). Крім того, університет працює безпосередньо з найбільшими анталійськими готелями, у яких студенти стажуються від трьох до шести місяців.

Перша співбесіда пройшла у виш з представниками п'ятизіркових готелів Boran Mare Beach і Elize Beach, розташованих у Кемері, – одному з краших районів Анталії. У цих готелях студенти працюватимуть на рецепшені, гастролерами й аніматорами.

Стажування за кордоном проходять студенти 2 – 4 курсів бакалаврату. За час навчання багато хто встигає побувати в Туреччині тричі, попрацювати в різних колективах.

Цього року університет планує розпочати новий спільний проект з турецькими партнерами. Інститут торгівлі, обслуговуючих технологій і туризму спільно з телестудією ЛНУ підготують відеопідручник з готельного господарства в Туреччині на прикладі різних видів сучасних готелів. Також до фільму ввійдуть фрагменти відкритих лекцій з міжнародної культури й туризму, які протягом року читатимуть у ЛНУ представники найбільших туристичних компаній.

Олена ЛОШАКОВА



НЕ ПРОПУСТИ СВІЙ ШАНС

ЯРМАРОК ПРОФЕСІЙ ДЛЯ ВИПУСКНИКІВ

Проблема працевлаштування в часи економічної кризи є однією з найбільшочіших для молодих спеціалістів. Куди влаштуватися на роботу? Як підготуватися до співбесіди з роботодавцем? Де можна отримати юридичну консультацію? Відповіді на ці та інші питання зможуть отримати студенти 5-х курсів ЛНУ імені Тараса Шевченка, які візьмуть участь в Університетському ярмарку випускників-2009 «Майбутнє Луганщини». Про особливості такої форми роботи з випускниками, як ярмарок, розповідає начальник відділу Студентської соціальної служби ЛНУ імені Тараса Шевченка — Ольга Бережна.

— **Задля чого проводяться подібні Ярмарки?**

— Ярмарок випускників проводиться вже другий рік поспіль, і його головна мета - ефективно та вдало працевлаштувати випускників. Університет турбується про студентів та намагається максимально допомогти їм адаптуватися в дорослому житті. Адже навіть досвідченому спеціалісту зі стажем не так просто знайти роботу. Подібні заходи майже не проводяться по інших ВНЗ Луганська, тому до нас мають велике бажання приєднатися й студенти з інших вишів. Уже є 2 телефонні дзвінки від студентів інших ВНЗ, коли вони інформують про те, що вони прийдуть на Ярмарок. Але, звичайно ж, усе це тільки для студентів ЛНУ.

— **Що передбачає формат Ярмарку?**

— Під час Ярмарку випускники зможуть у вільній, «неформальній обстановці поспілкуватися з потенційними роботодавцями. П'ятикурсники дізнаються про вакансії, специфіку роботи, соціальні гарантії, заробітну платню тощо безпосередньо в керівників організацій. Па-

ралеально буде працювати інформаційно-консульта-тивний центр, де на студентів чекатимуть спеціалісти Центру зайнятості та юристи, які допоможуть пройти тест на професійну орієнтованість, проконсультують з юридичних питань та розкажуть, як укласти резюме.

— **Що дає випускникам участь у цьому заході?**

— Ярмарок випускників — це можливість для студентів оволодіти прийомними поведінки під час співбесіди з роботодавцем і навіть влаштуватися на роботу.

— **Де й коли відбудеться Ярмарок?**

— Захід розпочнеться о 10.00, 26 березня 2009 року. Місце проведення — другий поверх навчального корпусу № 2, біля Великої актові залі Луганського національного університету імені Тараса Шевченка за адресою: м. Луганськ, вул. Оборонна, 2.

— **3 минуторічного досвіду можете сказати, хто виступає в ролі роботодавців для випускників ЛНУ імені Тара-**



са Шевченка?

— Це представники державних та недержавних організацій, підприємств і установ. Якщо роботодавець не зміг потрапити на ярмарок, то він може ознайомитися з кандидатурами на сайті ЛНУ. Існує об'єднана інформаційна база, у якій можна знайти характеристику на кожного випускника університету, за адресою: <http://student.luguniv.edu.ua> (вкладка «Ярмарок випускників»). На сторінку часто заходять роботодавці навіть з інших міст України. Хто знає, можливо, хтось з них і запропонує нашим випускникам гідну роботу.

— **Які Ваші побажання учасникам Ярмарку?**

— Це, скоріше, не побажання, а звертання. Шановні студенти 5-х курсів ЛНУ імені Тараса Шевченка! Прийдіть на ярмарок, використайте свій шанс і знайдіть цікаву роботу. Пам'ятайте, що двері відкриваються тому, хто ступає. Роботу знайде той, хто її шукає.

Підготували студентки історичного факультету Дар'я ЧУБИРКА та Вікторія ХОРУЖА

ЗАПРОШУЄМО ДО ДИСКУСІЇ

БОЛОНСЬКИЙ ПРОЦЕС — КЛЮЧИК ДО ЄВРОПИ

«Європейський вибір України» — провідний елемент національної ідеології слов'ян у спільній «глобальній» сім'ї народів Європи. Сім'ї — нашого майбутнього розвитку.

Важливо, що вже сама назва формує тезу потреби змін, необхідності прагнення до своєї мети з боку України. Буцїмто вже споконвічно європейської, у той самий час благаючої чітких рис та власне критеріїв тої самої «європейськості».

З іншого боку, сенс контексту цієї доктрини

відкидає всі сумніви правомірності та можливості мешкання українських, тобто сучасних «індоевропейців» на теренах Європи, зокрема в якості її законних громадян. Особливо враховуючи те, що територіально-географічна тотожність України з Європою аж ніяк не заперечувалась, навпаки, саме щодо української сировини завжди заохочувалась. Тоді як «європейське» історично-генетичне походження «українців» було і є далеко не безсумнівне.

Саме тому «українці» прагнуть цією можливістю скористатися. На відміну від

них, слов'яни як природні європейці ніколи з цього приводу не комплексували, тому нікуди не квапились. Навпаки, потерпали від похвалливих задрощів Європи, намагаючись захистити від неї власне майно. Але сучасна ситуація докорінно змінилась.

Європа на початку ХХ століття «прорвалась»! Обхідним шляхом, з Америки в Росію, де косяю революції багато чого матеріального знищила або привласнила. Залишивши натомість духовно-ідеологічні штампи та кістки слов'янства. Ушент пограбувавши та використавши нас у своїх інтересах, як шит проти Гітлера. Ніхто й дотепер нам за це не дякував. Навпаки, щоб і не дякувати, створюють міфи про наше бандерівське минуле. Європу «жаба давить»!

Натомість саме Європа після війни збагатїла, опинившись у потрібному місці в потрібний час інформаційно-технічної еволюції. Однією ногою спокушаючи багатомільярдані інвестиції США, другою спираючись на мегатонні сировинні поклади СРСР з

великим задоволенням. Результат між цими двома ногами виявився надзвичайно родючим. Європа розквітла. Її добробуту сприяли темні американські негри, білі слов'янські пролетарі та різнокольорові мігранти-арбайтери. У цей час розорені знекровлені слов'яни потерпають від власної сатанинської зарплатні, не маючи жодного зиску від своїх титанічних наук та космічних технологій!

Після свого зіркового об'єднання обидві кінцівки Європи енергійно заходилися збирати до купи все інше. Хоча з думками не зовсім вийшло. Окрім плюралізму. Однак така нова старенька Європа стала ще зваблївшою. Невтомно вигадуючи нові спокуси, наприклад, «Євросоюз». Кокетуючи з усіма та інтригуючи весь світ, щоб затягнути його до себе в ліжку, скориставшись цим.

**(Продовження в наступному номері)
Психотерапевт,
асистент кафедри
валеології і реабілітації
Андрій МАРТИНЮК**



«СНІКЕРС І КОЛУ, БУДЬ ЛАСКА»

У наш екстремальний час, коли людина змушена постійно спішити, їй не завжди вдається дотримуватися суворого дієтичного правила й харчуватися тричі на день. Часто студенти вибігають з дому, випивши лише чашку кави, із надією «наздогнати» на обіді недоотриманими калоріями. Але де можна перекусити на перерві? В університеті є принаймні три «смачних» місця, де можна розслабитися й влаштувати якщо не Лукулів пир, то хоча б звичайний обід.

Отже, можна перекусити в таких місцях:

Демократична кав'ярня

1. **Місцезнаходження:** перший поверх новітнього корпусу ЛНУ імені Тараса Шевченка.

2. **Асортимент:** хто хоче швидко з'їсти смачну цукерочку або печиво й запити кавою — ласкаво просимо до

кав'ярні. «Снікерз і колу, будь ласка» — мабуть, цю фразу найчастішечують робітники кав'ярні від клієнтів. Хоча тут можна знайти й більш «необхідні» продукти – ковбасу, сир, хліб, воду тощо. Ціни цілком ринкові.

3. **Комфорт:** можна їсти сидячи, а можна стоячи. Демократія! Кількість столиків порівняно з минулим роком зменшилася, проте на популярності кав'ярні це не відбилося. На відміну від буфету, тут дуже рідко можна побачити викладачів. Переважна більшість відвідувачів – студенти.



3. **Комфорт:** велика кількість «посадочних» місць — козир закладу. Місця вистачить усім. З недоліків можна назвати старий посуд, який зберігся, мабуть, ще з часів «обшепіту». Надшерблені чашки та тарілки не раз псували настрої клієнтам ідальні, про що є відповідний запис у «Книзі скарг та пропозицій».

Буфет

1. **Місцезнаходження:** другий поверх нового корпусу університету (поряд з ВАЗом).

2. **Асортимент:** борщ, картопля з «домашньою» котлетою, «олів'є», пиріжки та багато іншого. До речі, пиріжки можна назвати «хітом сезону» буфету – за цією недорогою їжею кожного дня вишукуюється велика черга. Окрім першого й другого, у буфеті є багато різноманітних снєків – чипсів, горішків, сухариків тощо.

3. **Комфорт:** буфет розрахований на невелику кількість клієнтів. Тому тим, кому пощастило зайняти столик, можна позаздрити. Буфет дуже популярний і серед викладачів.

А завершити цей невеликий «смачний» огляд нам хотілося б словами перського поета Омара Хайама «Голодним краще будь, чим аби що їсти, і краще будь один, чим разом аби з ким».

Студент факультету української філології
Роман ВАРЕПА

До речі

У ЛНУ відбулася презентація комплексу швидкого харчування при Інституті торгівлі, обслуговування технологій та туризму. Створення мережі швидкого харчування вирішить проблему організації практики майбутніх фахівців з харчових технологій і торгівлі. Крім того, буде нарешті подоланий дефіцит доступних широкому студентському загалу їдальень.

Корисна їдальня

1. **Місцезнаходження:** нульовий поверх нового (другого) корпусу університету.

2. **Асортимент:** шановний студенте! Якщо тебе «занесло» до їдальні, можеш вважати себе шасливчиком! Адже тут справжній рай для зголоднілої людини! Тут є перше, друге й навіть компот! Віднедавня кухарі розпочали готувати тут млинці, чим значно скоротили кількість шанувальників «Блинка».

Неозброєним оком помітно, які головний контингент їдальні – студенти, що навчаються в першу зміну. Це пояснюється двома причинами. По-перше, ще є з чого вибрати. По-друге, після пар можна посидіти з друзями, смачно поласувати й нікуди не поспішати.

ПОСМІХНІСЬ

Фази походу студента до їдальні

Удень стипендії:

діє правило правої руки:

закриває правою рукою

ціну в меню та обирає

страву за назвою.

П'ять днів після стипендії:

правило лівої руки:

лівою рукою закриває

назву й обирає за ціною

Тиждень після стипендії:

правило буравчика: прийшов до

їдальні, покрутився, покрутився й

пішов.



ЦІКАВІ ПІДРОБИЦІ

НАМАЛЮЙ ДЖОКОНДУ МОЛОКОМ НА КАВІ



Досить молоде мистецтво лате-арт (або малюнки на каві) швидко завоювало популярність у світі. Хто зна, може скоро воно ввійде й до наших кав'ярень?

Для когось чашка кави – важлива ранкова традиція, для когось – звичайний напій, що бадьорить. З недавніх часів кави – це ще й полотно, на якому можна створювати неповторні візерунки, малюнки й навіть картини. Адже прикрасами кондитерські вироби, салати стали досить давно. Відвідувачу завжди приємно, коли йому приносять не просто тістечко або морозиво, а маленький витвір мистецтва. Тепер навіть чашка лате може принести естетичне задоволення й порадувати око.

Способів створення такого маленького дива багато. Найпростіші варіанти – це писати корицею або робити пальцем дірки в піні капучино. Верх майстерності – заливати експресо молоком так, щоб воно поволі перетворювалося на візерунки. Девід Шомер (власник сітльського кавового ресторанчика Espresso Vivace) написав про цей процес безліч статей і навіть цілу книгу.

Класичний лате-арт, що зародився в Італії, ґрунтується на особливій техніці вливання молока в каву й використовується при приготуванні таких напоїв, як капучино й лате. Малювати прості візерунки може навчитися будь-хто – головне знати деякі секрети й закони. Спочатку ув чашку наливають експресо (він повинен бути густим, з плотним кремом), потім у чашку наливається збите молоко. Щоб малюнок вийшов виразніше, можна заздалегідь висипати на поверхню експресо трохи какао-порошку. Найлегше маніпулювати кавником, здійснюючи рухи тільки зап'ястям руки. У сучасному арт-лате використовуються різні техніки: за допомогою трафаретів, зубочистки або тоненької палички, розпису «істивними фарбами». Звичайний сироп не підійде – він дуже важкий і тоне в молоці. Зазвичай майстри арт-лате готують спеціальний сироп з додаванням невеликої кількості крохмалю. Узагалі використовувати можна різні смачні матеріали – усе залежить від фантазії й винахідливості кавового художника. Тим, хто дійсно хоче навчитися цього нового віяння, варто подивитися фільм Луїджі Лупи «Лате-арт». Хотілося б вірити, що це чудовий винахід дійде й до нас, тим паче, що в Луганську є безліч кав'ярень високого рівня.

Таким чином, каву стало пити ще приємніше, особливо, якщо майстри арт-лате постаралися на славу й відтворили таке неповторне художнє диво, адже, навіть працюючи за одною методикою, неможливо намалювати абсолютно ідентичні малюнки. Людина владна над багатьма процесами, але як ляже наступна лінія сиропу, вирішує тільки хитка поверхня лате.

Студентка факультету української філології Анна БОЙКО



СПОРТИВНИЙ КОНКУРС

ТИТУЛ «МІС АЕРОБІКА-2009» ОТРИМАЛА КИТАЯНКА

Переможницею цьогорічного конкурсу «Міс Аеробіка ЛНУ» стала студентка з Китаю Цюань Тін, яка представляла Рубіжанський політехнічний коледж імені О.Е. Порай-Кошиці. Друге місце посіла Тетяна Малишкова, а третє – Катерина Ложечка. У конкурсі взяли участь вісім учасниць зі своїми командами. Весь час було поділено на три частини: перша й друга – танцювальні конкурси, а третя – запитання до учасниць.

Під час першої частини три колективи підготували номери під композицію неординарної співачки Avril Lavigne. На одному з номерів диск, на жаль, «зажувало», у результаті чого дівчатам довелося пару хвилин танцювати під шматок пісні, який постійно повторювався. Однак, дівчата чудово впорались зі своїм завданням.

Не обійшлося також без неприємностей: учасниця з Інституту фізичного виховання і спорту Катерина Ложечка травмувалася перед самим виступом і була вивезена на машині швидкої допомоги до травмпункту. Її команда не здалася – дівчата відпрацювали всю програму, а на останній конкурс Катерина все ж таки повернулася. І як вия-

вилось, такі старання не пройшли даром, адже саме вона посіла третє місце в конкурсі.

Також на сцену були запрошені для виступу такі гості, як танцювальний колектив «Форс», Христина Арсентьева та Сергій Чуйков. Загалом упродовж усього заходу царювала атмосфера свята, учасниці та судді були веселі, а ведучі кмітливі.

Нагадаємо, що останні п'ять років титул «Міс Аеробіка» отримували студентки факультету іноземних мов, але, на жаль, цього року цей факультет не брав участі в заході. З огляду на результати конкурсу, можна зробити висновок, що українським дівчатам є чого повчитися в зарубіжних спортсменок.

Софія ЛЕБЕДЕВА



УВАГА

ПОДІЛИСЬ «ЧЕРВОНИМ ЗОЛОТОМ» З ХВОРИМИ!

Студентам ЛНУ надається можливість подарувати свою кров людині й урятувати таким чином чийсь життя.

Штучної альтернативи продуктам крові на сьогоднішній день не існує. Пожертвувана донорами кров використовується при складних хірургічних операціях або пологах, кровотечах, важких травмах, опіках та різних хворобах. Кров одного донора розподіляється на компоненти й завдяки цьому може врятувати життя 4 – 5 людям.

Вам надається можливість узяти участь у акції «Червоне золото» й здати свою кров. Усі бажаючі, які здадуть кров, будуть заохочені 2 – 4 днями відпочинку та грошовою винагородою в розмірі 20 грн.

Про місце та час проведення акції можна дізнатися до медпрацівників здравпункту ЛНУ.

Профспілкова
організація
студентів ЛНУ



STOP-ТУБЕРКУЛЬОЗ



ПІДСТУПНА ПАЛИЧКА КОХА

Раніше туберкульоз (стара назва – «чахотка») вважався виключно соціальною хворобою, на яку нездужали переважно зеки й бомжі. Сьогодні прийшов час визнати, що туберкульоз не робить різниці між багатими та бідними, дорослими та малими, благополучними та «неблагополучними». Підступна паличка Коха зрівняла всіх, і подолати її ми зможемо тільки тоді, коли будемо добре обізнані про профілактичні засоби, симптоми туберкульозу та способи захисту.

Інфікована третина населення

Джерело інфекції туберкульозу – хвора людина, тварини, птахи, риби, а також заражені продукти тваринного й рослинного походження, ґрунт, органічні й неорганічні речовини, у

яких живуть, розмножуються та зберігаються збудники туберкульозу.

Туберкульоз збуджує бактерія людського, бичачого та пшаниного видів – паличка Коха. Майже третина населення земної кулі інфікована туберкульозними бактеріями. Коли вони потрапляють до організму людини, активний туберкульоз розвивається не завжди, тому що імунна система контролює інфекційний процес і не дозволяє збудникові розмножуватися в організмі людини. Людина інфікована, але здорова. Нормальне функціонування імунної системи відбувається за умов повноцінного, раціонального харчування та здорового способу життя. Зловживання алкоголем, уживання наркотиків, надмірне тютюнокуріння, незбалансоване харчування, великі фізичні та психічні навантаження, хронічний стрес призводять до ослаблення імунної системи. Якщо імунна система слабка або в організм потрапляє велика кількість збудника, розвивається захворювання, яке може мати клінічні прояви туберкульозу або протікати безсимптомно. Туберкульозна бактерія вражає

3 теми

Основні симптоми захворювання:

- кашель понад 2 тижні;
- підвищення температури тіла;
- утруднене дихання;
- біль у грудях;
- поганий апетит;
- постійна слабкість;
- безпричинна втрата ваги;
- підвишена пітливість, особливо вночі;
- кровохаркання (наявність крові в мокротинні, що виділяється при кашлі).

На ранніх стадіях хвороби кашель може бути відсутній.

всі органи й системи. Найчастіше зустрічається туберкульоз легень.

Як захиститися?

Якщо вам здається, що ви хворі на туберкульоз (симптоми див. у рубриці «Будь у курсі!»), негайно звертайтеся до лікаря. Не затягуйте час і не займайтеся самолікуванням. Своєчасне виявлення захворювання має велике епідеміологічне значення, тому що після встановлення діагнозу хворому відразу призначають лікування, поширення інфекції зводиться до мінімуму через 6 – 8 тижнів після початку лікування, заразливість хворого знижується в десятки разів.

Найдієвішим методом профілактики туберкульозу в дитей є вакцинація та ревакцинація вакциною БЦЖ. Первинна вакцинація здійснюється в пологовому будинку здоровим доношеним новонародженим дітям на 3 – 5 день життя. Ревакцинації підлягають здорові діти з негативною реакцією Манту. Перша ревакцинація виконується в 7-річному віці, друга – у 14 років. Як показує практика, вакцинація є найдієвішим способом захисту від туберкульозу.

За матеріалами Луганської СЕС

Будь у курсі!

Шляхи передачі інфекції:

- 1) повітряно-краплинний: через крапельки мокротиння й слини при кашлі, чханні, розмові. Вважається, що 1 хворий протягом року може інфікувати 10 – 15 здорових осіб;
- 2) повітряно-пиловий (зараження найчастіше відбувається в помешканні туберкульозного хворого);
- 3) харчовий;
- 4) контактано-побутовий (особливо при значній неохайності хворого, коли його руки, одяг, білизна, рушники тощо забруднені мокротинням).

СКРОМНІ РЕЗУЛЬТАТИ СТУДЕНТСЬКИХ ЗМАГАНЬ

Студенти-спортсмени ЛНУ імені Тараса Шевченка в складі збірної команди Луганщини стартували у фінальних стартах ІХ літньої Універсиади України.

Першими боротьбу розпочали представники настільного тенісу. Змагання проходили в Івано-Франківську, де 29 команд виборювали звання Чемпіона України. За команду нашої області виступали майстер спорту Марина Прудіус, Антон Назаров й Андрій Сапоненко з ЛНУ імені Тараса Шевченка та Яна Ісаєва із СУНУ імені Володимира Даля. У підсумку луганчани за свої виступи назбирали 56 очок і по-

сіли 16 місце. Здобуток порівняно з минулими роками скромний, тому тренерам та спортсменам є над чим працювати для удосконалення своєї майстерності.

Провальним можна назвати виступ на змаганнях жіночої волейбольної команди. Основу збірної команди склали наші студенти, гравці ВК «Іскра» Ганна Лаш, Ольга Крісенко, Тетяна Літвіновська, Ірина Герасимова. На жаль, через травму не змо-



ла належно допомогти своїм подрузам Валентина Гатіна. Значно нижчої підготовки були інші представники команди. І тому наша команда в перший день поступилася Запоріжжю 0:3, потім господарям майданчика полтавчанам 0:3, на завершення — дівчатам з Донецька 1:3. Це найгірший виступ луганчанок

за всі роки участі в Універсиадах. Для покращення результатів на майбутнє необхідно змінити систему підготовки команди. Поряд з «Іскрою» активізувати тренування дівчат у групах СПВ під керівництвом фахівця ІФВС, залучаючи на тренування й дівчат загальних факультетів та інститутів.

ВОЛЕЙБОЛ

«ІСКРА» — ЛІДЕР ВИЩОЇ ЛІГИ

По закінченні 14 турів закінчився й перший етап XVIII Чемпіонату України з волейболу серед жіночих команд вищої ліги. Залишився лише один пропущений матч 10 туру команд «Спортлицей» Біла Церква та «Іскра» Луганськ, але ці дві гри вже не вплинуть на розміщення команд у турнірній таблиці.

Нині впевнено турнірну таблицю очолює «Іскра» з 58 очками, другу сходинку залишив за собою СК «Хімік» (Южне) — 55 очок, на третьому місці «Керкінітіда» (Євпаторія), і замкнула четвірку команд, які в іграх плей-оф між собою розігрують путівку до суперліги та комплект медалей, «Медуніверситет-Олімп» (Вінниця).

У 14 турі свій домашній матч луганчанки в ролі лідера грали проти «Медіка-ШВСМ» з Донецька. Луганчанки впевнено розпочали гру й повели в рахунку. 25:16 з таким рахунком закінчилася перша партія, друга — 25:20 на користь «Іскри».

Третя партія була дещо експериментальною для господарок: у середині партії тренер робить заміни. Заміни непогано грали й довели партію майже до переможного кінця 24:20. Та забити їм переможне 25 очко не судилося, дівчата розтратили очкову перевагу й поступилися в партії з рахунком 28:26.

Четверту партію господарі розпочинають стартовою шістькою першої партії, лише на майданчику лишилася Деніна, яка добре зіграла як у захисті, так і атаці, і вже на заміни Максимова не наважилася, і матч закінчився четвертою партією 25:23 та рахунком матчу 3:1 на користь «Іскри».

Другого дня болільники пережили багато хвилюючих моментів. Дебют матчу був за «Іскрою», але третя та четверта партії поставили під сумнів можливість виграшу. Та заключну п'яту партію виграли луганчанки 15:12 і рахунок матчу 3:2 на їх користь.

Перший етап Чемпіонату закінчився. Добре, що «Іскра» фінішувала першою, але вже 26 березня в плей-офі луганчанки приймають вінничанок, а грати проти них значно складніше, і з такою грою, яку ми продемонстрували проти донецчанок, «Іскрі» буде надто важко. Тому тренерському штабу та гравцям є над чим працювати, щоб добре підготуватися до відповідальних поєдинків.



ГАНДБОЛ

«БУРЕВІСНИК» ПОРАДУВАВ УБОЛІВАЛЬНИКОМ



Ігри «Буревісника» з полтавським «Динамо» заходять у напрузі. Жодна з команд ні в чому не поступається, на кожному метрі майданчика йде вперта боротьба.

Господарям майданчика вкрай потрібна була перемога, щоб залишитися на п'ятому місці. А це — зона участі в єврокубках, і хоч до закінчення чемпіонату ще 8 турів, та втрачати очки з командами, які знаходяться в нижній частині турнірної таблиці, не варто. А саме такою командою й були полтавчани, 7 очок і сьоме місце. Наші хлопці з 14 очками — на п'ятому місці.

Грою «Буревісника» в цьому матчі керував Леонід Левченко, який був призначений головним тренером команди, тому хлопці прагнули довести тренера свою профздатність, часом грали надто жорстко, за що судді матчу призначали у ворота Євгена Умовіста 10 семиметрових штрафних кидків, три з них Євген парирував, у ворота суперників — жодного. У нашій команді було п'ять двохвилинних вилучень, у полтавчан одне. Така силова гра луганчан принесла успіх, перший тайм наші хлопці виграли 15:11, а в другому таймі, особливо в другій половині, додали швидкості — і суперник капітулював 28:21. «Буревісник», набравши 16 очок, закріпився на 5 місці, випереджаючи на 4 очки донецький «Шахтар» та програвши 4 очки «ЗНТУ-ЗАБ» із Запоріжжя.

«Спорт-тайм» підготував голова спортивного клубу Петро ЯРОШЕНКО





КУЛЬТПРОСВІТ

«МИ ЗНАЄМО, ЯК ВРЯТУВАТИ ЛУГАНСЬК»

У ЛНУ пройшло відкриття третього сезону Луганського дискусійного клубу інтелектуального кіно, яке ставить на меті популяризацію некомерційного, антибуржуазного кінематографу серед думаючої молоді Луганська. Організатори заявили, що саме за допомогою їхнього кіноклубу луганчани будуть врятовані від естетичної кризи. Ні більше, ні менше...

За час свого існування кіноклуб з невеликої групи, до якої входили лише справжні фанати інтелектуального кіно, перетворився на потужну організацію, яка має свою адміністрацію й значну кількість шанувальників. З кожним кінопоказом глядачів стає більше. Поступово змінюється й формат показів – він стає більш жорстким.

За словами Президента Луганського кіноклубу, Ярослава Мінкіна, новий сезон буде відзначений низкою нововведень та удосконалень. «Через Глобальну Естетичну Кризу та відновлену про-



паганду «кінематографу споживання» після відкриття кінотеатру «Україна» було прийнято рішення зробити більш жорстким відбір фільмів для демонстрації», — розповів Мінкін.

Відтепер у кіноклубі не буде ніякої ліцензії, п'ятиканального звуку та стереоефектів, ніяких м'яких крісел та шумоізоляції. Кофморт та якість дуже розслабляє глядача, перетворює мистецтво на розвагу, вважають кіномани.

Особливу увагу адміністрація кіноклубу приділила вибору посадочних місць. «Ураховуючи підвищену зацікавленість глядачів до неформатного та авторського кіно, ми вирішили зменшити розмір кінозалу та забезпечити його дерев'яними лавками», — резюмувала технічний директор кіноклубу Юлія Красильникова. Вона пояснила, що коли глядач залишається сам на сам з шедевром – комфорт заважає.

А голова кіноклубу Марина Мінкіна підкреслила, що кіноклуб кидає виклик буржуазному кінематографу, яке підживлює суспільство споживання.

На засідання кіноклубу можуть приходити всі бажаючі. Зазвичай вони проводяться кожного четверга о 17.00 в ауд. 152 другого корпусу ЛНУ. Докладніша інформація – на сторінці кіноклубу - <http://vkontakte.ru/club1573811>.

Піготувала Яна ЯРОШУК

СЛОВО ПОЕТАМ

МАЛЕЧІ

Маленькому малятку
Вже треба до кроватки,
Але дитина плаче,
Не хоче спати – скаче!

Засмучує матусю,
До сліз довів бабусю,
А дідуся старенького
Образив побрехеньками.

Аж ось приходить татко,
В руках велика папка.
Саджає на коліна
Улюбленого сина.

Не сварить, не карає,
А просто розмовляє,
Розповідає крихітці,
Про чудеса Жар-Птиці,
Про дивні чудо-гори,
Шахтарські терикони,
Про дивну чудо-річку,
Яка тече, мов стрічка.

Повчає тато малюка,
Що все навкруги дивна.
І навіть наша мова,
Яка звучить навколо.

Якщо її забути,
Якщо її не знати,
То дива вже не буде,
Біда може спіткати.

І тато каже:
„Сину, не забувай родину,
Будь поряд з Україною
і серцем, і душею.
Не зраджуй мові рідній,
Плакай її, люби.
У кожній миті в серці
Повагу збережи“

Дар'я МУХАМЕТШИНА,
студентка психолого-педагогічного факультету



Цікаво

УНІВЕРСИТЕТ ПОПАВ У КІНО

Героїня радянської кінострічки “Четыре ноль в пользу Танечки”, за сценарієм, закінчила Ворошиловградський педінститут імені Тараса Шевченка (зараз ЛНУ імені Тараса Шевченка). Після отримання вищої освіти випускниця педінституту Тетяна пішла вчителявати до школи. Учні 5 класу влаштували недовідченій дівчині випробувальний термін, але врешті-решт Тетяна отримала перемогу з рахунком 4:0.

Таким чином, наш університет став “зірковим” і потрапив до кінематографа.

ГУМОР

Професор на лекції:

— Студенти, не соромтеся, задавайте питання. Дурних питань не буває, бувають лише дурні відповіді.

— Пане професоре, а якщо я встану на трамвайну колію обома ногами, а руками візьмуся за струмопровідну лінію, я поїду як трамвай?



ОГОЛОШЕННЯ ПРО КОНКУРС

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

ОГОЛОШУЄ конкурс

на заміщення вакантної посади:

– старшого викладача кафедри філософії та соціології (1 посада)

Термін конкурсу: 11 — 25 березня 2009 року

Необхідні документи та заяву про участь у конкурсі подавати до відділу кадрів.

Адреса: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, вул. Оборонна, 2, м. Луганськ, 91011. Тел.: (0642) 53-60-90

НОВИЙ
ПОГЛЯД

Видається з 1931 року. Виходить двічі на місяць українською мовою
Засновник і видавець: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка.
Адреса: 91011, Луганськ, вул. Оборонна, 2.
Тел. 53-00-08. Адреса редакції: 91011, Луганськ, вул. Оборонна, 2, кімната № 5-28.
Тел./факс: 58-03-20, e-mail: yarayanna@ukr.net.
Віддруковано на дільниці поліграфії ЛНУ.
Спосіб друку: різнографічний. Обсяг 1 друк. арк.
Тираж 1000 прим.

Реєстраційне свідоцтво ЛГ № 1059-180/ПР видане Міністерством юстиції 12.06.2008 року
Газета входить до Асоціації молодіжної преси України
Головний редактор — С.М. Лобода
Редактор — Я.В. Ярошук
Коректор — І.О. Ніколаєнко
Верстка — Н.В. Олійник
Дизайн — Я.В. Чернишова